

مارون عبود

زولعة الدهور

مفردات دارالمصنفون

BOBST LIBRARY

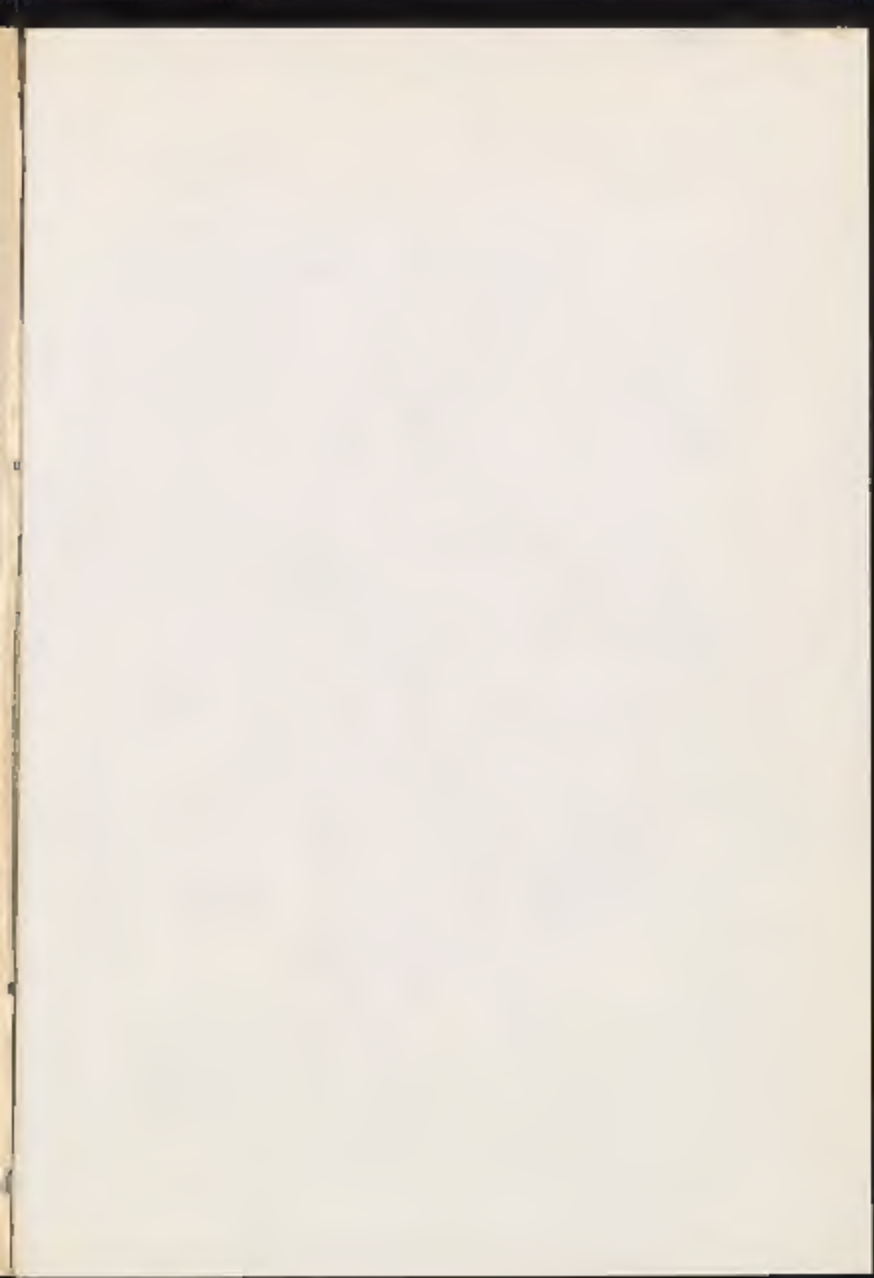


3 1142 02885 7798



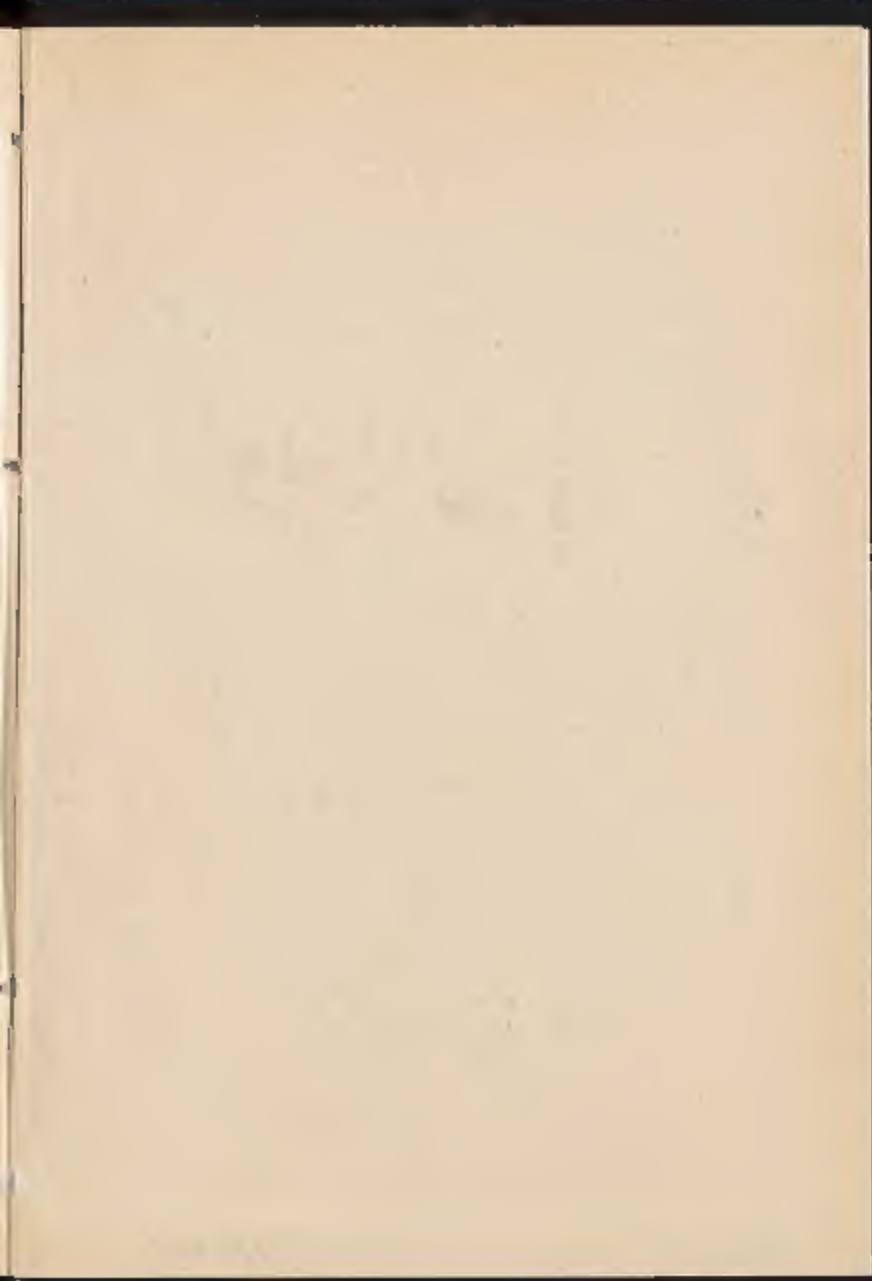
GENERAL UNIVERSITY  
LIBRARY





front

3



Abbūd Marūn

مازون عبود

Zawba'at al-duhūr

# زوبعة الدهور

ولو طار جبريل بقية عمره  
من الدهر ما استطاع الخروج من الدهر  
المعري

N. Y. U. LIBRARIES

مفتورات دار المكشوف

طبع من هذا الكتاب الف وخمسة نسخة على ورق  
جيد ، و ٦ نسخ على ورق فاخر خاصة بالمؤلف .

Near East

PJ.

7802

B33

Z3

C.1

الطبعة الاولى ، ١٩٤٥

جميع الحقوق محفوظة



العضلة اللاتنية

## كيف كنت افهمهم افهمي

### ١

يفتح داعي دعاة التوحيد ، شيخ المعرفة ، « ألفية » فلسفته بل  
كتاب المذهب « لزوم ما لا يلزم » بقوله :  
تكرم اوصال الفنى بعد موته  
وهن اذا طال الزمان هباء  
ففقت ان يرجعه هذا الاكرام بعد الف سنة . وكأني به  
قد نظر اليه بعين الغيب فقال :  
واكرمني على عيي رجال  
كما روي الفريض على الزحاف  
وقفت حيران لا ادري ماذا اقول في هذا العرس ، فمن  
عادة البشر تعظيم العريس ، مها كان شأنه ، فكيف بنا وعريسنا

القوم ، اعزب الدهر كشفا في بلاء ، لدى كمال ، الساء  
بالمد ، ونفس لآمال ، والفراخ

ان شعب نعتهم بك المحرو ، وسبي ، نفس ، وبهي عن  
المدح حتى قال ن

فلا مدحني ، مع الساء

وحسن من ذاك ب محوي

والعصب العرب ان يكذب ليس جميعهم : بينهم ورسولهم ،  
ادهم وشعرهم ، حواصده وعوامهم ، ابعضهم وجاهاهم فتهاقوا  
على سرح موس في باب عواصف الدهر فجزام على اسم  
باسم ، حتى اذا عاصروا من تلك الحصرة المتألفة تقصّر  
رهبان روح داء ، اصغوا العبد في ترك اهلون سيد حملان  
فعال فيهم منه

والوحش في لغوات أهل عشره

شمره من اهيه في الامصار

والعل في مقاور اسدة البطش فعلا صا

اعلى عمو لان دم حصه

ولد يكون حروجه من طهره

ثم رماهم بحبل المطق واقص العوده فقل

لو قال سيد غضا بعثت علة

من عند ربي ، قال بعضهم نعم

اد بصرا في الظهر ، اذنا ان اشح الامام عصا ،  
 حردا عني الدار وسب ، فائس فان محشوء عاراب ومحموم  
 عني مدية مثل العبد وحسب الجمع  
 قد رعب به انك ابر

واستوت في الصلاة الايات

عن مكلف اعدي الى المنهج

وبس كلف محسب

درب في هذه الاشهر على ما املا الامام وخرجه نطاع ،  
 وعصب ثارد في مهوى « نريد » ، وسلفهم « سائله »  
 مهابت امور من « سقط ربه » وحب سفته « عني درك »  
 بعض « » و « » وسقط عس « فصوله » فك « من استير »  
 بالحجب « ربي في هم » كلف فيها العن والادب « اس »  
 ندي « ذي » ، رحلا قودي ان حسب لا يدري ولا ادري ،  
 فم احد لك من كلف بيت الوزير ادي ايه فقف به «  
 هذا الذي يرويه الناس عليك » وحده قوم حيدوني فكذبوا  
 عني فائله يورج وعني « حيدوني » وقد ركب هم الدعا

والآخرة ؟ فحسب المعري والأخيرة . واطرق مطلوباً  
على عيشه ، بل على سره الذي كان من كنهانه في جهد جهد  
احل ، راسي . " في شمع المعرفه اصعب لا دسا ولا دين  
ولا آخره ، وهذا عجب . دسا الرجل أي يطلق له . ولا  
يؤحي عوده ، فكيف يكون هذا " ما رتب فلسفة " لا عه  
لا قدمه معري فقام في ذهني ، إذ دار ، ان الرجل  
ساحط ، معوم ، مشاء ، رجوع ، دسام ، لا كثر ولا اقل  
لا يرى احمل فدمه سحره ومطرب مرره عيشه . وسبع  
" العقر ، والعقر يدي وكفه ه . حاف العشرة  
طلب ن الاكثر اندي يحي مراره لعشش بس في مشاغل  
معري احقق في حب الداء غير مصع فاصتوي على  
منه في عقوبته واسد ربح فحسب راع انروي كاحلد  
يقصر جدور التعاليم لينس . مرره اسف . وصت على  
اندس وسها رتب سحبه معلي عشوا مرره وكبريه كس  
انس ن سث اي علا لا يراد منه شواب وكفه فعل م  
فعله دبوحي حاس داس كروما ارستور مكبريه اكبر مهم .  
يجب بعضا في الحياة فهرع اي اندر . فان كانت رجلاً  
حطب ود صميم وحل هذا ارواح الصوفي محل لزواج الآخر

وتسألي صديقي ان لا ياتي فاعلم ان الشريعة قدمت على  
 واما كانه اني كان عرسها روح القدس من لا يترك من اني  
 يا او احب او ان هو لا يحبني فعلى بالمرس امر حتى تعف  
 حون من ربي ابرص ، ويحوي على اللطيف ، ويعطى على السم  
 من است شجرح رحمت الله عليه . وهو في من عره عن  
 سجدته انه بالقدوس ، هو روم الامهات والاحباب باروا العيون  
 والالفاظ بحرف عظمى حتى من اقرب الناس ما حضر عن  
 احسنه في من ما حبه لا منه حتى قرب فوه

به . البعد ان م يحوي مراة

وهي بود حدي ابر رحمت

وم بعد كحيدر كات مسجدا

ككث العود او يحوي وسحب

وما احبب عن الافواه من نك

وما ان للكرام محجب

وهي بل هذه الالام على شي . اسعير له . بي . عم

الله ، حسن الظن بشيخ ولكن لا يحق في ان انك قد كما

شك هو لعلمي انه بعض الالام . ولكن لا ، اني ثق به .

انه صادق السريرة والعلانية . يتراني امح لوحدي ان عتد

الـ : العلاء وضع دلائل بي عتبه فده وم عتبه الداء در  
 هجو : الا لاصل بنت ابي م روح هذا الصرح عهداً وود  
 يكون هي اي حمله على المجدد اي معراى على فده استطاعه  
 في شمع على " اس شو ، ولكن اشره بعد على  
 الدس ، ووايه س م م نه ، س سوي فده الاغنى  
 و صه كوه

واحد افضل : اعدت ولا كني

هلا ، وصل عده او رزم

الـ : حب هذا خبري من فاشع : الشح كان خبرك  
 في شفه ، ولكن صرعه كوي فها هده فهد د ١٠  
 ، من دس هو احسن عقلا ، فكيف يعرف هده عن صه  
 كاعري ودا في ري شح مد كي هده فقره وعول في  
 رسبه العفراء وود كحد الرجن حدي في صاعه ، صه  
 في النظر واحده ، ورجع اي ابداه الفى كنه عبر مود ،  
 واما سبع م عده اصل ٢٥٥

الـ : لا تعرف هده قول م رجل قس .

هت ابدية والمصري م اهدب ويهود حازت وانجوس مصله  
 اشد اهل الارض ، ووعض بلا دين ، وآخر دين لا عقل له

سبب مباشر في هذا الفعل ، ولكن في مرتبة الزواري لاري  
من دعوى به ، و انما في رفع ولا على شيء ، و دعوى  
من فرائض و غيره ، كل ثلثه ، كما تعدد صاحب من يعرف  
من من بعضه ، لا انما من رعايا بهجده من و برده  
فامسح ، و لكنه لا يبرح من مكانه ، و لا على فماده  
من الله لا يصح ، و لا يشكر الا لله ، و لا من هي  
لعله يسمى ، و ان من هي الفقه في كنه ، و قد به  
وضع الاحكام من حكمه ، الاحكام



أرمات نجر أبو العلاء قوى جميع الناس أشرار فساد  
 القلوب ، فتكون بضعف ويحقون به « القرواح » لأهم  
 - جمعه فلهذا م عفو مثل الأسد ، عصف المعري على  
 يستطيع لأنه عثر مستطع منهم فعدّ النسل حياته يحدث  
 كثيراً عن امرء لأنه يحب ، وأسدّ الخيل به لأنه يرميه ويهدر  
 عنب ، وهو عذير من جهن ، فعدّ بكره « من باخدة »  
 وفي أخذه « موسى » بعد البها فكيف قوى على صده صرر  
 ولا سيما به قلوب أم دهر مد هوليك جدا كما سوي  
 أدب عصف أبو العلاء على الله لأم م بحسن « عده »  
 فهداه اسما م ، وأكرم أحبه قوله  
 رب حده عد صر حده مراراً

صحتك من زاحم الأصداد

أقول هذا وأشهد أنني طلب الشح قبل أن أدرك  
 « برة » والله وحده يعلم أن كتب أدرك شيئاً

## ٢

م اسعرب قول صاحب سنة الشعر انه عرف في معره  
 السمان شاعراً طريفاً اسمه احمد بن سليمان ، فصاحب أبو العلاء

صرف حقا لا يذهب من نصيبه حساب حدى مشكل  
 الرذل فقد يوهى الاس حتى الخواص من لادبه هذه  
 الله ونام ان ناعلاء حتى مورها عن الشهوات برأ بما  
 سبه عده لشعب الشرى ، لا تحفه شىء من الكبر فى  
 نظريهم حتى كادوا يحسنوه عيون من اعرار كنه عده مركب  
 من لحم ودم ، ن اى العلاء ، اى العلاء ، وهذا لا  
 حى عده ي تزعموه ، قد مر كاشعوا لانه حى  
 مشهم انك لا حى ن سده ، حى عما احسن به كل  
 مركب من عس وحسد وله دماغ وقلب ، انه لم نقل ع  
 ما دره بالحرف ن مرره ، وكن ذك احوال  
 قول احدا

ن حره اريب سمع حره عيوب ومن ي عديم تقص  
 يعزى ركة من حمان وناكن ركة حمان وذكري ان سسل  
 ونو ناعلاء مدح كاشعوا ، وهذا روف وغيره مشهم ،  
 وم تحصر عن الى اطلب فى عله وعه ، حى ون لاحد  
 وعده الشىء سبه فى عرس

كأنها سر الاله الذي عده ذك الاس سكم  
 وليس سمع هذه اباعة لا ن طمع فى حديم لدا ،

فانو العللاء قد حي من عزم عنة لشعر ، ودان بواكير محصوله  
 اى هل يسكه وانو العللاء رنى كالشعراء ، وهذا منهم ،  
 ويسكن عتوا لا عتو قد ، واضع وارى من الشعراء بل  
 اكثر منهم فليس جيداً ان المعري اسات مثلاً ، اكل  
 وشرب وتلذذ مثل الناس ، وهو م كتب عت حى ول  
 يسك بعد الاربع ضروره

وم سى الا ان تقوم لصوارح  
 فكيف رتحي ان سب ول

يزى نفس فص السك ونزه شرح  
 رقول اصاً معراً عن احبائه الوسع الدرة  
 ان الشبهة مر اب اردبها  
 امرأ فاذره ان الدهر مضى  
 اصاب بجري قر فانقته له

والنار تدعى حبي حى ادقها  
 وهو يعترف بحدته فسحاً وقر من بعب الحياء حى يقول  
 حوت العواما والنصبت والعى

وحقق احشا والوجف مع الشعر  
 ويقول عن اندسا ورياء لشر واظهارهم الصدوف عها

من ثم نبدأ اولا بهذا  
 ومن ثم نبدأ  
 ثم لا يمكنني تحريك هذا العنصر من قول لماذا فعل ذلك  
 ولم اقترع على هذا الا  
 لانه - راف - على حده  
 ويقول ايضا في حر الشوط  
 في وبعثك وحسرى وسهد  
 ففقد احبة ~~مكمل~~ من  
 راف لا من سوء حبرا  
 داء - يحتموه من السعي  
 عرف حروفه فارعب

على من ان بحيرة من  
 ثم يبدء به العلافة عن كل هذا ، ومع ذلك يقوم  
 فيها ، عدد عشرة قرون ، من عار عبده ، ونبى ان يقر به  
 ذلك يرون به رجلا حب عبده انعمه في حسن ، ثم  
 سائل من من به العلى وجمع الحشاء لا ف شك في  
 انه قد مر بها مرور الضعف في يوم من ايامه التى قضاه عند  
 احواله الخلب ، او عند اصحابه بدنة البلاء . ولعله حتى حوسه

على القراس لونه ونعمه ، لصدم الشهي ساعه من بهار في دار  
 سبور من ريشو ، او عند سلام من احسن ، ابتلاء للعبي ،  
 عجيب والعب غيب امر صادم هذا ترجيح دنى كفه  
 العريض حيث نصب مدانه ، فهو ب وزن المعوي تقصر جمع  
 انقار الدار عن ب بيه وتعديه ، وان وضع فيه منى ال  
 ولم يوافق شخصيته حقه خردل .

وه ان ب العلا صدق ، وان ابه عز صادق ، وان كان  
 صادق فقد امر واضبرنا على بعه هذا - ان سمع صعب  
 وانما كان عز صادق فهو صدق ما بعه ورواه عن . هذه ،  
 من . د لا شك بونه على . وان لم نكتبه ؟ والذي  
 عربي هو ان ب العلا لا الدنيا وصدق جلاله وسكبه عن  
 حصار واعبر فلا بعه عن م بزه هو بعه ، ولصدق  
 معاصره الذي وضعه بالعرف هو ان حصة الامم لشوع  
 فقد كان في اول عهد من عشرة حمد ععود وجمعه وهو  
 القدس او عيطدوس معروف . في صر براهه علمه ولا هباته  
 فلنسمع عراف ابي العلا . وقد شك شعب وتوف بعدما  
 احقق ، او هل ونحوه ، تعرفه على مشي في حادثة اخرى وامسى  
 حبساً انه م بول في الجرد من في معرفة النعائ ، والمعرة  
 ربيعة الدهور

بلاد معرل حتى ما فيه الا قعود وقتك . بدكر الشيخ فوس  
 بي بواس هم د قات لداك بعد د ، ففقدوه ، ولكنك عاد  
 حيا من درس هم الخدمة لانه بيتر مستطعم ، ولكنك من  
 امره . د كان . وروي في سنة بعد . س ككر وصغار وچورا  
 درس خمسين ، وضحك من خدمتهم . وجاه ، وبلو هم فيه  
 قال سبحانه

والذي س رت الزه فيه

حيوات مـحدث من حـد

من قوم دلا ارس : وود

س . د م كان عرس

فقدم من رهم . س س س س س س س س س س س س س س س س  
 لا هي فيها قول اكثر . ما عتده اي د لاس ، مخلوق من  
 رات دلا هي بحاله . س . د كان عرس اكثر مما  
 يصح فإلانة . دوا . وعصب . د . علا . على شر حين اعتقد  
 " الخوا : مدها فع "

فندم الساج في حـد

ورغم في لخوا د احساح

هذا وبت سرجه الف



ثم ذهب في دهب مدد بعد عرق كل من له دابة بلاد  
 تحت شبح البقرة يسمى قدوس كاهن الصلوة وحق مستط  
 ويصطدم فكان في حربي مكثراً فوجدوا في الحور اثني عشر  
 رعداً في ثيابهم مضوم فمروا به في بلاد لا  
 كائنة أن ذلك هذه مصص صدي وكوا ذلك تصص فسعه  
 بها صحت من هـ وحدث في هـ صم فسعه لا فيلوف وعوف  
 كثير من معارة وعرفه في هـ صم فيلوف عن العقوس  
 وعرفها موه و البلاد وودع في هـ صم احد سحر مثل  
 صجره ونكه لا يحسن انهم مش

وضع ابو علاء لرحله في حر اخيه بحفه ليهب من كان  
 جمع معه في لوسا في ذلك الاشث لا يحب له  
 اشبور

وفي ركب الاحمر رمه

لأنه في بعضه الاوسل

فقد اجمعه ذلك حتى نصح به في امه دراه صدي  
 في هذا بيت والنظر في ربه انعرا في روع اثر عربي  
 سم عن طرفه ويرى تلك الصلوة في شاه ان يعرف ثله فسعه  
 هناك ما لرومبه فقما كد في شعره ولنعظمه لاجل ذلك



الانزاحات وقد اُحقيق فيما كتبه عدداً من رسائل وقصص ولم  
يذكر شيئاً من الغرائب لأن فكره صاحب واحد هو ما  
كطهر في قصص و كجوان طرب به اوعى فحط تارة بقرار  
ذلك اذن

ان راحة اتراب الدهر لا عدى ، فاشهر ان الحياه وكل  
شعر بعد عظم شعر منه لعل وشعر النفوس ففي شعر  
بي الغلاء راحة ناس هـ ومن شعره كان معدي لا فزع رايه في  
حفره قد جعل عيني فكار اني الغلاء ارحمته حين اشبع  
موى ، هـ حين اخذ ورد حـ الورود من ولا عيب في  
لا يره النوح والعبس ، هـ لعل رافق في كل زمان ومكان  
حين عني الصور ، طـ ي اودع حسن وزر ودخل رايه الناف  
في حواف ارمي ورافض ولا اودع وداع ناس كما رعم  
هو حسب يوم سح ان في

صنعه اموا رفته سرح الخب

فـ والعش مثل بهاد

رغا كان حردو ، ويحكي لـ ، شعره غير مصدق لقوله ،

ورحم الله امده ان القريب اذ احده عـ

واذا الشيخ قال آف بما من





مؤرخ اندھری فی مقتل ہی

جعل الصمت عادة الأجيال

لا تَقْرَأْ عَلَى بَعْضِ هَذِهِ

ماتن خدای مکملی بالحدود

من هو هذا العالم ، الذي قد عسى وعسى بها عذري ،  
العلم ، ففكرت معي في حال مدح الله ربنا ، قال في عس اعزني  
حاشه ، احتر على مدحه من م قد من قاي ، دي  
من قد من وحده ، ام صاي فحق في رسوه ، وع الحق في  
فه شعري ، و. دي حده ، الحق في عه وفه م. و. حده ،  
من سوحه الذي عسه هو وه الجمعه ، قد عت الامام ربنا  
الاول ، الذي عه ب. ال. حده

معري . حل كلامه و س . مفكره . حطيم ملاسل الوراثة  
واعلامه في مثل هذه وجه الاعتصام ارسه اليه من  
شكلاط اعصره في بعض الامم و هو - حق الاحد و هو  
و ترك من لا . حقا صر . حط حكامه عا . في  
سجون لا . و هو في كل معصيه و كذا . يحل  
و حده . و هو سره و هو كونه بوضوح . معصيه حطهم  
و يقول

عنوت من حق العقل و من فاني

شعر ١ ، الامور الصالح

في رمي من مسموم مرثو

عقب وكني ها غير ٥

ان اعداء من و سره و عدا في جهنم جهنم ، منه من امر ،  
 ادرك في القوم في موضع و . . . و وضع في جهنم شعره  
 او علا في مقدمه و . . . و كك كك لا نظم  
 دواء ، ولول لا حرا و الكرام ، فب ان اعد لكل فكرة  
 و . . . ي فضلا من اعد ، في كنه سره و هموه معاكاه  
 و . . . الكرم في كنه القصور و عدا و هو ان خلد ارضا

و من ظل في ان كنه و اعري ، ارم و لا نرم ،  
 موع من و و لانه عشر فضلا ، و سور اقر ، لعر و عدا و ثلاث  
 عشر سورة ، و من قصص و نبي و ان و . . . و حه و . . .  
 منهم ، و هو ما كز على فصله و تقاه ، لعد و و راني و ان كك  
 لرح و ر . . . من في خد حه ، عدا ، صاحب ارم و  
 لاجير ، اسطر في رعم و ربح و ربح و راي لا راي رساله  
 و منق سبب ، اعني نري التفسد ابرعوم

كل هذه ابرعوم حاره بن في عدي شه الشين . ف

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

سے یعنی شجر میں جڑوں کا عمدہ برکت اور اس سے قوت  
و برکت میں بھرا ہوا ہے ، فقیر نے اس کا ذکر بھی کیا ہے  
اجزاء لشجر و غیرہ صاف و واضح ہے ، الکلام ، اس میں بھی بڑے  
قلم سے لکھا ہے ، اس میں بہت سی باتیں ہیں ، جو کہ  
الشجر کے بارے میں ہیں ، جمع دیکھ ، صاف ہے ، شجر  
ضعف و بابت الدھن میں الجھٹ سے بھی صاف جدا کیا ہے  
مشق الموقر ، اور حتی صبح الدن بڑے دھن کے ہیں اس کے

شعر آخر الطبع  
الشام كأي هذا فبقول

مجلسه ۱۰۰۰

[illegible][illegible]

فد - ل من مسائل الجوه - الصرف وغيرها التي افدت  
من شيخنا رحمه الله في اربع = مدله معروضة فانه مع  
الف يقول واحكامه :

۱۰۱. عذوبت فی الاوطار و محلا

عنه في السبع حدث الواء من هـ

ومع هذا عاد شجنا من عداد الى معرفته ولم يعارفا معا .





رسد بحر ولا سفص

اندر كاشانه اتقوى وكن

من القواصن محفوس ومرقوع

وحدثنا عن محسنه وسعد سمع وروى

ومرآل نعم اراي في ان مرقوع

كأي فقه محضر كن في نعم

واسمع لي ان حتم هذا سبب من تلك الدعة مرقوع

ورفع احسنه ورجع مرقوع

وخص في هذا التراب، وبحرم

م من الاثمة وروى وانقطع ولوصف وصف محسن فصح

لكنظم ان مرقوعه فقه اعفه ولا رعم اي ذكر كل شيء

وسبب محضتك عم عهد من صروب الدع اشع ، فلفظ

من قدر هذا الدعة لا محضري ما من وروى احرم اذنه

حدث وقد روت هذه الحقة من ان دعا الرمحني الى الاحفال

بعرسه الالهي وخص ما كتب عن تلك البرادة التي تركب

في نفسي سوا الاثر .

ان الشيخ الامام يدعونا الى آتة في ترك اندسا بقوله :

وان شئنا ان نخلص من ادانها

فقدت - الانتقال و هو

ذكرني يوم كانه الاجتهاد من صلبك واسمي

وكي حب - حب صوب الخشب و هو

الاسم ولو صوب من صوب و هو

ولا لا حدى ، فكيف عني و هو

شبه ر بعش بعقد - كما و هو

و هو ، فوب الي حب و هو

فدع ابو العلا شحه انقل و هو

من بعش عذ و هو و هو

ولا احصر اهو و هو

لا عني ولا استحسها ، و هو

الفتى الحوى شفه ، و هو

وحلده

واحيوا اسأل ، انقل ان بعد و هو

سنة السنة لانه امرى ان اسعد و هو

في الصلاة :

في كل امرك بعد و هو

حي و هو و هو



المكتوبة هو لا يفسد م ، وقد حمل على جلال عهده ولا  
 يحاول أن يفسد م ، عو أو هي من حيث مكتوب  
 واني لأجل صدقه فهو حلّ ونسي من ان يكون ملحق  
 معطلا ، كما أنه من الخوري في نفس نفس له ، صرح  
 بدينه لا سر ولا سر ، لا يفسد ولا يفسد ، حتى في  
 خرج بساعت واربع العشر حتى نسي ان يفسد ، ساعة  
 هدم حصه داعي بدينه واراد ان يفسد م ، من دله  
 لا يفسد اني احدثها عن نفسي لان يفسد كانت  
 في سطره ان يقول كذا واحده تركه وعنه من ذلك الف  
 ويدر ، ولكنه في ان يكون مفسد ومدهه يقوم على  
 ، الصديق ، وان حوّل لكتب عنه لضروره نقصى ، كما  
 سري

ان م يكن مفسد تركه مفسد مفسد هو على  
 الاقل دو مفسد في هوداك مفسد ؟ هـ ما سيطر له  
 الاستد رشف خوري

روي ان ان العلاه من كتب ومفسر احمد ، قال كان  
 المسي يظن اني نعي لعبي فساد  
 انا الذي ظن لاعنى الى اني

واستحق كنهدي من سه صم  
 ونا اقول كني خدمي لارب الكنه رسف حوري  
 قد احل كنهني من شيو وفش اوراني وفم مخطوره ورايه  
 واساحه ، كاي ه قد خدم كني احب الي كني استحق  
 ونا العلاء العلاء

لا يحول كنه ذاب معشر  
 شمس وان خصال ذاب معمر  
 وكتب ذاب صمب كنهني الله

والشقي صمب كنهني ذاب معمر  
 ذاب كني كل عه ، ذاب ذاب كنهني ذاب  
 معمر ذاب كنهني ذاب ، ذاب ذاب ذاب كنهني ذاب  
 ذاب كنهني ذاب كنهني ذاب كنهني ذاب

هو ما تقوى يا احى ، ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب  
 " الفرض " حل ذاب كل العنق ، ذاب حل اعظم المشاكل  
 كونه غير الفرض ، ذاب ذاب ان المعصية للعائلة لا تحل  
 الا بهذه الذكوره ، ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب  
 ان للهوت ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب  
 ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب  
 ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب ذاب

كان مرعوباً منه وحبيب يمشي ، لا يفهم الله وقته أي  
الحدود فعبور من حبس حـ

حاشية : حدثت شي ولا هـ . نسب لك هـ في  
الك حص من موت و س ميتون ث في لا أي ان  
عشر ، أي في مدونه كان في بحر الاسـ ، وري في  
ساحة ثـ ، بك هـ هـ ، ووحى بـ جميع انذار في  
ابهر هـ د ثـ ووحى ايه من و هـ هـ من و حـ

الله حص هـ هـ هـ واحد ثـ خـ ر في هـ حب  
يحد الاب لذي لا يوب ، ا هـ هـ هـ هـ هـ كـ هـ هـ  
المعروفه د ثـ اللـ

عنصر الاسرار والنجباء

## عصر الى العصر

العصر الذي كان فيه ابو العلاء نجم نوار وثقافته  
 شعاع من عظمته ، فروان والمغرب واقف دحول ايام  
 البصر ليدى له ... ..  
 ادى ويد فيه شبح معره وروح كتاب جمعه حبيب الصد  
 تردهر ونسوة هو احدى ٩٧٠ ٩٨٠

سمل ي نورث منه : حبه وسدسه سـ ...  
 العلم ، ورقص حياه اي شبح معه ميم ...  
 عاصير النكب فاحته ، ولكن ورده ...  
 في اعماق ملك نفس النسيه فاستحب مدره علمه شع نوار  
 حاله ولا بعد رب حكمب الارسة هـ نحن يوم عشتا  
 — كما قال احد ادياننا المعروفين في دولته عن ...





















واثبات وعلامات وادعاءات ، ، الأجناسات والأجناس  
 والأنواع ، وما في كونا المنداع من تصور البشرية ، والآثار  
 العلوية ، وما شهد به حروف معجم ، وكتاب المنقوش ، وما  
 جمعه القرائن ورس ، وما جمعه أسرار من عقل وشعر  
 وتاريخ ، وبصفت أقران من بحر ، وما جمعه ، وما جمعه ،  
 وموضع السرايع المتقدمة ، والحق المحض ، وما جمعه كونه  
 لأجلنا في قصص وحروب المنقوش ، وما في الأسرار من  
 علم وحروب ، وما في بحر ، وما في حيل وحروب وعرفان وعرفان  
 وحرب ، وما في بحر في جميع حروف من بحر ، وما  
 السعة والآراء السعة المتقدمة ، والآراء ، والآراء ، وما صدرت  
 في الشرايع من عرفان ربه وحدوده ، وما في بحر من أحوال  
 وأحوال وأرواح وأحوال ، وآراء وترانيم ، وآراء وشعره وبسعة ،  
 وروايات عشرين ورس والآثار ، وبصفت بكتيع وتشمين  
 على ما جمعه عليه ، وما جمعه من شاهد عدل ، وعرفان صدق ،  
 وحكمه حقيق ، وما في بحر ، وما في بحر من أسرار من كمال  
 به فب أو القى السمع وهو شهيد ، ما كلمات لله الأزل ،  
 واستأواه الآيات ، وآثاره الشعشعبات ، وآعلامه الآثار ،  
 ومدرسه الآيات ، ومدرسه الآيات ، وآثاره النهار ، وآثاره

العدا ، لا تحرم ما مر ، ود كذا م حشر ، واما كذا  
 يقول - عده وبعي م كقول نحوي <sup>الشيء</sup> الا هو ربههم ،  
 ولا حجه لا غير - دسيم ، ولا شئ من - ست ولا <sup>الشيء</sup>  
 الا هو معهم ان كانوا ، م سبه - تموا يوم <sup>القيامة</sup> م الله  
 كل شئ ، عه م

و- شمره الحشر ، عده شري - دور ، دور النور ، دس  
 اندير بان يدي عداك شدد ، م ش م حشر ، و- ش  
 دسبر ، و- على الرسول الا <sup>الذي</sup> م م و- هده م  
 و- حط مصر ، و- حط م على م مقدر ، و- حط م كور ،  
 فلا وقع و- م ، و- حط م م لا م م م م م  
 و- حط م م م ، و- حط م م م م م م م م م م م  
 تحقق م

فاما مع قاري هده الكلام كثير - معوم و- م م م م  
 اخبر حقا ان امر م م م م م م م م م م م م م م م  
 والامر والتذكر ، م م م م م م م م م م م م م م م  
 الاخر م على كلامه .

وكان القتي ابو العلاء يسمع هده الاحداث وما يحول  
 و- م







في لادعة صعه  
 ما بن احمد والشيخ  
 من عاص وله  
 والشيخ من حق بصح  
 كل يصح  
 ب س ثري م الصصح

م اسحق م خم الكهوي حديد او جسم احمر  
 مازنا حاتون في تحس وريده الى مواد الاوى اى بعضي عسا  
 وادا استجاب ل من حبه حواء من حث اخرى كما يحمر هو  
 ملنا فقال

واندي حات الليرة في

حوادث مستحدث من حاد

احمر ، ان با العلا هو ذلك اراس الحجر بذي مشقه النوم ،  
 فيخرج النور من تحت مساك المشط هوود في الثمر فار  
 لحاص

كان ابو العلا بصرف الى الشطرح ولبو في حات المعرة  
 بروج باله من شكوكه ولكن فكرته لا تعاقبه ، هو  
 حاتر بن هذه امداهت جميعا ، قبل من حل هذه المعصه /

وعقب كان يفكر في الأحداث السنية وما يروى  
 من الأحاديث والآراء بعدد المراتب المتعددة من العاطفي  
 الحاكم ، ثم أتته الذي في الحكم صباً بحسب الارادة ،  
 ثم اشتد ساعده فسد به و . و ذات هذه العظم والرحال  
 في دولته ، وحربها حاربها ساجدة كان يفكر في  
 النهار في تلك الفصائل بسعة على الحق فدهش عن العشاء  
 ولكن حادته به الى ذلك فتعشى وعاد الى مكانه .

بعدها هو كدس دأ به فرح فصح ودخل شمع وبعده  
 شمع آخر سأل ان العلاء حفره في فورة او العلاء من صوته  
 بعد س . وذكر في الشرح الذي كان يفتحه في مجلس  
 انه مضرب لصرر حادته لخاله في مكان مائة الكريبي .  
 وحدث على وجه ابي العلاء اسجد امراء لامساس ،  
 وكأس حلقة طويلة لها حساب اطول ، والذات حفرها

دعوة الى الصلوة

1

كان شعب بل في ايامه انهم لم يسموا الله بالصهيبي  
الذي داب به على يد الله جوهر ، وكان ذوي ملك  
الكلمة التي سمعوا لمعنى من الله عن هؤلاء وعظمى لا يوان  
في ايامه ، فهو دام الملك به ورد به الله ما رواه  
حد ثد من عن ائمة الله عنه من شرح كتابه في  
يوم يرد به في مجلس من مجلس بالورد وحواله كونه وعنه  
حد ثه ، وحواله بواب معجده به في حبره كونه و  
منه به ركب ، فقال به حواء ، اصبح اليوم في مثل  
هذه الاشياء والامر ، فقد ركب الامر ، ورحا الان بحسب سمع  
كلامي روى احبب صوب به في مثل هذا اليوم ، بكل





كان و العلا في ذلك . . . تكلم به . . . الكلام الذي رآه  
 فيه دستوراً جديداً . . . سمع منه من جهة . . . ظهور في كل عصر  
 فتمى الاتصال بمثل هؤلاء الأئمة . . . أعداء الذين يهجونهم  
 نهجاً جليداً . . . في جانب . . . فركبه . . .  
 من . . . فكم . . .

من . . . مع . . .

صلى الله عليه وسلم . . .

و . . .

و . . . من . . . من . . .  
 الرتبة . . . والأمر في . . . عموم . . . وفي في نفسه من الحكمة  
 ومن الذين حكموا . . . وحكموا . . . عو . . . ور . . .  
 دولة القديس التي . . . هذه أسلافه . . .

و . . . من . . . من . . .  
 دورهم . . . الخروج من . . . والبر . . .  
 ذلك سوى الله . . . انطباع . . . إلى الحق ، و  
 المسافرات اللواتي تصطرعن بحروف دهرية إلى . . . والآلاء  
 بل في يوم السبع ، ولقائهم . . . ولا راس  
 اللاتي . . . وان يكون خروج هؤلاء براره شويين

ورفع حصة رفع أي بصر ، وبصرها ، صارح ، يقوم  
 بنفسه مدير شرجه ومع الفاء من تحول الحمامات العامة  
 ومع الـ كفة من عمل أحدهم وأمر الله ، يحملوا السلع  
 والأطعمة ، وكل ما يقع في الأسواق أي بدروب ويبيعه  
 من الفاء في درهم ، وإن يحمل الله ذرة كأنه ذرة ما ساعد  
 طول مدة إلى أمره وهي من وراء الباب وفيه ما يشعريه  
 فتناوله وضع مكانه ، ثمن ، ولا سمح ما مطلقا أن يبدو من  
 وراء الباب

وطلع بعري صا حة بحرمه أحلا سدد وبعده من الخور  
 حتى مع مع ربوب والعن والعن إلا الله أوحد لم  
 دوما ، من لا تنه له مظهركم مكره وكاتب  
 عهوبات الخالص بحسب من سهر واحد واحد لا عديم .

ولردد عده ، إذ سمع منه له عدها حرم الندم وأمر  
 بنلاف الكروم والربوب والعن والعن في وصي القفص تنحس  
 المنع بصدقه من الربوب والعن ، وأدعى على الخ ك ما به  
 ألف ماله خلال عو حق ، وانه م بحر الزنب والعن نضع  
 الخمر وأما نضع لخلاوة فقط ، وطالب الخ ك ما بال بعوض له  
 ما اتلف من ماله وعينه ألف دينار ، فقبل الحاكم الخصومة



الشعب ، كما نعلم ، وهو حجة الاسلام ، والشيخ عدي  
لا نعلمه ، حوله

يعني ، الشيخ ، مدني ، من اجل الكلام وليس  
من الامور التي علاها ، وان مدني مدني عروق حصر  
الظاهر ، سبع ، الركن ، مدني عروقه وعقب على  
امره .

وحده مدني - من مدني مدني من مدني .  
على اوجهه ، كعهه مدني ، لا مدني .  
المدني مدني مدني مدني ، ولو قلعت من مدني مدني  
مدني ، لا مدني مدني مدني .  
مدني مدني مدني مدني ، لا مدني مدني مدني .  
مدني مدني مدني مدني .

مدني مدني في مدني مدني مدني ، مدني مدني مدني  
مدني مدني مدني مدني ، مدني مدني مدني مدني  
مدني مدني مدني مدني ، لا مدني مدني مدني مدني  
مدني مدني في مدني مدني مدني مدني

مدني مدني مدني مدني

مدني مدني مدني مدني

١ ان مستعرض الضيوف بدر

ومسجد جوع من عظام

احد والجميع ، ليس هم الا

غرض في كل منطق والماني

والشعور الي حتم ص

هل خلق اميرج وامرات

هل ن يحق السموات ار

ومر اولاكس بدوراس

٢ اما ابرهم قدم على السمر

ما وصف ماقر

ثرب الضمور حب طمعا

هو فرض في - ر لادان

ان لاسلم ملك عباد

خلفوا به ناهدي والسان

وقد سمع بيب آخر فيه لاحد رجال هذه الميزة الظاهرة

ارادنا لك اسحبا رادك افه عرياً ، فـ :

كانها - لاله اندي

عندك دون الدس لكم

فجئت لا لبرئتك اتصالاً بنا فابعد . حناك بين امرء  
 « مولاه » ، « بك ولقي اليك بمرار دعوتك الي وأباك ،  
 « مع ، مدعوتك بها قد حلت ، « الله وسنته في عباد  
 « شرع من صفة ان احدهم لعهد علي من « شدة ولديك  
 « فان « واد احب من اسدي منهم وميك ومن روح  
 « واولهم وموسى « علي بن مرت واحد منهم متافاً عظماً  
 « ومن ان هذا ، فقد احب الله ماى ان « لك حبه لا من  
 « احبهم ، « وعظمت حقيقته منك ، وعاهدنا بالموك من امات  
 « وغفود « علي « لا غنى لى « ولا يظهر عسا احدا ولا  
 « بطلب ، « عسى ، « ولا نكسر بصد ولا بواى را غدو

وكان سمع امرئ نعم مصوح خصب حبه ، « ورد ان  
 « كشف له هذا السر ولا بود ان تكلف عنه علم « راي  
 « اداعه رده فصل « ، « اعطى حفلاً من مالك لحمله مقدسه مام  
 « كنعان لك الامور وعرفت انما « فادخل ابو العلاء ، وهو لا  
 « يدري ما فعل ، « انه في حبه ، « فوضع يده عليها ذلك الشبح  
 « الذي سمع صوته مدسسى وفار له « قد عرفتك حبه ، « عدم  
 « دعوت اناك ، « فلا يخرج شيئاً منك لا تؤخذ منه « النجوى »  
 « فانقص امرئ وقال « وما النجوى ؟

واحدة من هذه ربي اذ ربي وربك بومسود قدح اعزى

ام كنه اني عني حتى في ربي وربك قدح اعزى

قدح اعزى اني ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى

قدح اعزى ربي وربك بومسود قدح اعزى



حجته وعظم شأنه عن الدال سرور ، فهو سر له الحكوم  
 وأمره السرور الذي لا ينقض حكمه ولا يهين عبده وتعالى  
 لا ملك مقرب ، أو ن مرسل ، أو عبد مومن منجن الله  
 عليه التقوى

نهر أبو العلاء ، كذا كذا ، سمع من دمه ثنا جده  
 ثم قال له صاحبي : يعني هذا حب خلقي يا شيخ ؟  
 فأجابته الداعة : لا يا جـ ، من عبد الله ، اسمع الآن . لا  
 سمع من فكره ما معنى رمي الجمار ، والمعدن من الصا  
 ورموه ، ولم كان احسن معنى الصوم ولا تقصص الصلاة ،  
 وما كان طاب من من ، دافق سير ، ولا مدد من  
 اللو ، محسن الكبير " ، من الله حتى الذرة في سنة امام ،  
 نهر عن حبيب في سرعه واحدة ، وما معنى الصراط المنصوب  
 في القرب مثلا ، والكاسين احفظين ؟ وما لنا لا نراهما ! أخاف  
 من مكابره ويحاجده حتى ذلي لعوب ، واوم على الشهود  
 ، وقد رآك في الفرح من راحة ، وما تبدل الارض غير  
 الارض ، وما عذاب جهنم / وكيف يصح تبدل جلد مدد  
 بجلد لم يدب حتى عذب / وما معنى : يتجلى عرش ربك  
 فوقهم يومئذ ثابة ؟ وما انسى وما الشيطان وما وصفوا ،

وابن مستقرهم وما مقدار عدوهم ، وما سحوح وما خوح وهروب  
 وما روت وابن مستقرهم ، وما سعة ابواب الدار وما ثمانية  
 ابواب الجنة ، وما سحرة الزقوم منه في الحميم ، وما  
 دابة الارض ورووس الشاطئ والشجرة السعوية في القربان ،  
 ولئس والورثون ، وما اخدس الكس ، وما معنى ام ،  
 وكهيعص ، وحهم عتي ، وم جعل السور سما والارضون  
 سعا ، وما في في القربان سبع ارب ، وما مغرب العيوب  
 اثني عشرة ، وم جعل الشهور اثني عشر شهراً ، وما جعل  
 معكم عن الكتاب وثلاثة ومعني لفرع انذاره .  
 فكروا اولاً في انفسكم ، ان اواحكم وكف صورها  
 وابن مستقرها وما اول امرها والاسباب ، هو ، وما  
 جميعه ، وما الفرق بين حياته وحياته انبثام ، وفصل ما بين حياة  
 الهام وحياته الحشرات ، وما اندي باب به حياه الحشرات من  
 حياة الداب وما معنى قوس رسول الله ( صلعم ) خلقت  
 حواء من صلح آدم ، وما معنى قوس الفلاسفة : الانسان عالم  
 صغير وانعلم انسان كبير ، ولم كان فامه الانسان منقصة  
 دون غيره من حيوانات . ولم كان في يده من الاصبع عشر  
 وفي رجليه عشر ، وفي كل اصبع من اصابع يديه ثلاثة

شقوق الا لامام فان فيه شقين فقط ولم كان في وجهه  
 سبعة ثقب وفي - ثر بده ثقب ، ولم كان في ظهره اثنا  
 عشرة ثقب وفي سبعة سبع ثقب ولم جعل عقه صورة مم ،  
 ولما جاء ، وسطه منها ، ورجلاه دالا ، حتى صار كدأ مرسوما  
 لرحم عن تحت ولم جعل اذا انصب فيه صورة الف ،  
 واذا ركع صارت صورة لام ، واذا سجد صارت صورة  
 هاء ، فكان كذا يدل على انه ولم جعل عظام الانسان  
 كذا ، واعداد اعضاءه كذا ، ولاعضاء الرئيسة كذا ، و  
 حرم هلك من عروق واعطاء ، ووجوه ومسفع الحيوان /  
 ثم فان ، لتفكر في حادها ومعها ومعها ان الذي خلق حكم  
 به بحارف ، وانه فعل ذلك حكمة وله في امرار حصه  
 حتى جمع ما جمع ومرتق ما مرتق كيف سمع الاعراض  
 عن هذه الامور والله عاى قوول - بهم انه في الآفاق  
 وفي انفسهم حتى من هم انه الحق فأي شيء رآه الكفار  
 في انفسهم وفي الآفاق حتى عرفوا انه الحق ؟ واي حق عرفه  
 من حجة لدينه ؟

الا ترى انه حجة الله الي من جهها كان حرياً ان لا  
 يعلم غيرها ؟

فقد أتى علاء وورث هذا المشعل مني ، لا من حرمي  
 اليوم من كعبهم ، فخرج كبريى وندم حبه في لا  
 يوم الله

وصلى حسنا ، وسجد وطلب نور العلاء ، الاسترخاء ، وندم  
 لذمى ، وصلى له ما عند الله بغيره ، وحرص على  
 من عنده عدم اكلا من وفسق

## ٢

ولم أتو العلاء المشعل لا يوم الله ، ولكن انشجعوا  
 يوم هذا ، محض لان قلوبهم كان عظيما ، وظل في بيت  
 المدعو من ذم كات واسطه "عقد الحديدة" ام شع البقرة  
 و لا ردت له الله ذم من الناس انه لا يقسه ، عي  
 محرم ناسعه فسال عنه عاب و ب ، الطم مسارح  
 لا فكار والليل اخفى لثوبل بعد در يوم ابي علاء فاستغفر  
 فربحه ، القى ربه على كبدته فوردت عليه الخواطر ففطن  
 بهم وندمهم ورد العاد معلومه غلب على جميع احوالهم  
 ظل بعض دلت حتى عاب من الصبح بغير راء يستعد  
 المدعو ، العظم لا عي دان العصر ، وهو بحسه دان فجر .

وعدى وادى انى ب شعرة تقى وهدم ووكان . . .  
 اخرى صبح بحمدى مرا من البهر . . .  
 الشمس ! وكناب بحمدى من حال . . .  
 بقية الامس

وما اذن معرفت امر . . . انى شد بقل به وجره  
 شجاعت فى معاندهما فرحبى ابو لعلاه اجمل فرحب وجره .  
 كان مقدده وصره ريش و . . . شجعه ، وجره عروى عده  
 به الى بطنى من عده رجه

بعب كبرى وشمه

وسيل لونه و . . .  
 و . . . اليهود اى كعب  
 ريش ادمه ورجع عده  
 رفول بحرى ، صاه

وهدم حقب ولا مقبر  
 وقوم انوا من دوجى لئلا  
 روى الحمار و . . .  
 ح عجا من مقلاه

عسى من احوى ، كل شير

ردعه اسهول



حبيب و ، ولا تظن انه رداك علي ، ومع هذا سياتك

رسم .

فمن انو العلاء ، سعفر الله ، استغفر الله ، واصرق قدسلا  
 و من سدي الله ب حر اصل ام محكم ، راشد  
 - ارمه مدي لاسر

و حكا اعي من رث و بي

من من الموس عبد

ومس اب علم ممكن

ورعب اب و معد

و كان امها من احوال

وصفي الشجول حي فاز ان عزم من حدهم ، في عار

و حده ادركا اس مدوهم سرق قد لا يبلغ دعي

عنه ، واصل له الدعي با لخال ، انا العلاء ، كان في

يد ان لمعي النك مدعوه افسطاً لاهما تسع مرات ، ولك

و حدهات في ابرمة العك فطرة وسيرة قرب ان صمم الوف

ثم ، فوجع عيب ، راحله عده ، ان تراعي اسجاسك لنا و عي

مدعوه عمت تاناً الللة ، فلعنت مدعو عواذ اي خطيره

تمشد ررنا بك اعط الان صفة عيك .

قد اتوا العلاء به معتمد على كتم السر الذي ابعده عنه  
 حول الحياء وحب وم نوح به لاجد حتى ان داعي الله  
 مود في الدس اني صرته لله من موسى الذي تدي  
 في حر بصر ، كما هم كل من له من رب يعرف ولكن  
 الداعي عرف صاحبه فكان موسى ، وكفى لله ابرار  
 القائل

ودعه هو علاء به من بعد صفة ، واطق شدة  
 اظفوه صرعه من صور وصحة ، ثم الاخر الذي احبه  
 الى الله من العيوب ، فكل الذي عذر احد ان كل  
 عصر امه ولا بد ان من له من جود على ثم فاض  
 في شرح جميع الامور في الله في الرحمة وقد هي في  
 ربه دلالة صرحه على دونه ومن لاجل الله من القائل  
 في اي شرح شعر الامام من صلاة وبركاه والتميرة ومن  
 ذلك من يعارض نفسه ، ومن يحسنه لانه هو ووجه  
 اداعه وسع شكك انظر في ابو الهيثم ، وسلك الشيخ  
 فضلا ثم ان اعلم ان حمد من عبد الله ، ان همد لا شيء  
 وصعب على حبه برمود مصدحه عامة وسبب حتى شعير  
 ما عن هي عصم على عده ، وتقدم عن ابي في لارتي





كثير من من تصول اني ر . . . عمل  
عني فست صر

فقد شيخي اندي عرقه او العيلا منه سبي ، في حصره  
به ، موحى كنهه في شجوه ، مولاه ، اب برحق  
سبي وعتب ، عود في عتبه ، اولاه عني هده دسات  
من مصر عود بدووه ، سبع دسات ووي دسات  
عك ن بعد سره اي دبره ، عه ونسجر عه دلاته  
لا شات في انه رر احكيه ، كنه دده د ومولاه ،  
حلي انه دده وسبه ، سكوب مودود رر عه  
دعو لان دده د د مدينا ، وسكوب دده دده دده  
شاه في دده دده

وكل داعي دكه على د دوان استع د داج ،  
د صاحب الدلاء ولا سب الدلاء لا سعي دده ولا  
دله من سب دده دده سكوب دده الداء ، د داج  
دده كان دده ، وهذا د دده دده دده  
دده العوي ، د دده دده ، في اسب الداء دده  
النظام ، صدر عه اول موحود دده ، دده ولا سب دده  
دده وله الاشارة قوله دده د دده دده دده

يقول ، كرس فكيف ، شدي في ذلك في ماله ولا حرج  
هو القدر الذي في ... ، كل ... ، حقد ... وهذا  
ممن ما سمعه من ... ، حق ... ، فقير  
كتب ، فكيف في الملاح ... هو كان

وقد كرس ... ، هله واحد ... ، شدي ...  
ما ... من ... ، ... ، ... ، ...  
أما ... ، شدي ... ، ... ، ... ، لا ...  
عنه إلا واحد

فما كان به الداعي ... ، ... ، ... ، ...  
شدي ... ، ... ، ... ، ...  
ما الشخ الذي ... ، ... ، ... ، ...  
وفان الداعي ... ، ... ، ... ، ...  
قدم السابق على اللاحق ، والعنه على ... ، ... ، ...  
كل ... ، ... ، ... ، ... ، ...  
ذلك ... ، ... ، ... ، ... ، ...  
... ، ... ، ... ، ... ، ...  
ولا ... ، ... ، ... ، ... ، ...  
عنه ... ، ... ، ... ، ... ، ...





من جهة معرفة الامراض والادوية .

وعنه ايضا ان المستعدين الاولين ، حققوا حقائق  
السرير . ثم انهم بعد ذلك ، علموا حقائق ان التماسه  
التي حكيه حقيقه ، وبذلك زعموا ان وجوده في انفسهم  
ارواحهم ان حركه ، وبذلك في امراضهم ، وبذلك في  
هو ظهور امره وحيثه على من اوردته .

وبذلك الاول . ثم بعد ذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
من لان ، ولكن . ثم بعد ذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
ان في امره انهم كثير من احوالهم ، وبذلك  
وكن في انفسهم ، مع ذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
الحقيقه ، ثم بعد ذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
في احوالهم ، وبذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
هم في انفسهم .

واحد قول انهم في انفسهم ، ذهب  
بذلك ، وبذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
على من زعموا انهم في انفسهم ، ذهب  
بذلك ، وبذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب

وذلك ، وبذلك ، زعموا انهم في انفسهم ، ذهب

[illegible]

## رسالة الى العلاء الى المغرب

و عسى ان كان هو او العلاء الى بغداد مرة او مرين  
او ان كان هو ولا عسى ان الى عاصم العلاء بعد ما  
ان يرد من حبه له ويكده وملاذه ، ام ذهب بسجع عيون  
العلاء ودينه ووضعه فشهد عن كذب ذلك ثم مع عذره  
والسيرة الى كانت تسم كل اسوء

و عسى ان كان معه فبما فيه وانه ، وذا ان  
كان حبه هو ظهر ، ، عسى ان يعضها منه فمال السلطان ،  
فبما حبه يحرقه الى موطن القسعة ومقر اهل خذل  
ولا عسى ، ، ان احب او لا عسى في  
اعاده سقيه الى العلاء بنصته ، او انصادة ، ويحج رحل من  
ال حكر فمدح لاجله هو العلاء هذه لاسرود وعزوف بحيل



من مدينة اي نعلان ملك بني دوسر الله صعب ان ايتا  
 الثاني فعلم ان س من اللاحه وانقى على حسن بدنه من  
 صوره وده

ولا عني . كان هو اللاحه حسن في عداد حسن  
 اورد و حسن النضر . ولا ب دى بعد ودهم  
 ولا عني بعد ان يكون عند السلام بن حسن صري  
 عمن على اي علاه مكه كان في دى وده تر شيخ المعرة  
 فب شف تر . كان وده تر كتب كتابا في صرافى لا  
 دى . ثم اللاب ودهم ودهم . حبيب مورجون في دى  
 الى صحنه ودهم عني بعد . كان رواه الفصلى ودهم  
 م عر بعد ودهم عني ان يحب ودهم . كنه عري عن  
 حصو في دى . الجمع الشري مسمى « احبب الله » مدار  
 عند السلام الحري . كل ودهم . كما لا عني حضوره  
 مجمع الشرف عري . ولا عني ان حجة كلام . الامون  
 ودهم عري .

ولا عني ان يكون حب عري لعني حر عنه لاهه  
 عظمى . فحب ودهم من مجلس الشرف الموصى واهرح  
 ولا عني من عوده من عده . لا هذا لقي من عاه ودهم .

ولا حربه على بغداد ، وعلى موت أعد في .  
 كل هذا اذعه للمؤرخين ومختصي سائر هذه الامم ، وخصوصا  
 في الحوض . وهذا قد صنفه احد من مدعي الاساطير  
 حين لم في كنهه ذكرى في العلا . جمع به كل  
 عب وعب من العربي ونعمه . ولا اذعه من - وحي التفسير  
 ونصب التوسيع

اما الذي يعني . وقد يكون . - العربي وسى مرات  
 هل ان اوضح له به ، فهو ملك - الى الذي وحي .  
 ان العربي حين ترك هذا

س . من جهة التوفيق العربي . من العرب العصر .  
 من خلق على عصر في العلا ، فمن العرب العرب هو الحد  
 والثبات وعسها من الدعوة . من العرب . ووجه رب في  
 شخصه في العلا . من العرب . من العرب .  
 واستصق مروي ، واصب حذوره كل ، في اناء والثبات  
 والمو ، من حياه . فان العلا ، هو الداعي اعظم الذي لم  
 يرتبه - . وان . في فطير ليوم في كتابه ، بل في  
 كنه شأنا سوفهم لحظه قد كروا ان شاعر الدعوة لا عظم  
 كان هل ما وصى اليه من رسائل ، وان عقلا كعقل



هم يعرفونه ، وان كانوا سوء فيه اجمعوه ، فليس احد منهم  
 لعجن السكاورنا او للناس في الخلعة ، والاداب ولدي  
 عسي هو رسالة الي العلاء التي كتب الي اهل معرفة . وقد  
 دعي ولا عسي ما ترجمه بخري على قصيدة في العلاء ،  
 واه حسن عقده بعض قصصها غدا ، وانق السبيل . ثم  
 بن اقواله بما بعد عنه ثمة الاخذ سقى ، حبه

وسطر ان ولس ، ووري العرف ، في هذه الزمان ، وان  
 وفقى مقبعا فلا ناس ، والا فليس راجع عن فكري  
 هذه ما لم يترده من راسي ~~عصره~~ اخرى قرب . ثم اي  
 صواب فهم الان الى حيث الرسالة ، وكتب هذا وعد ،  
 كما لم لست اصبح

« سم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب في السكس عشر  
 بالعرفه شملهم الله بالعدده ، من احمد بن سعد بن سليمان حسن  
 به من « عرفه واداه » ، سر له « الخدعة » ، ولا اسلم ، وم شعث  
 ولا ايب »

اذا كان الكلمة كائناً كما في الصور واعتقد في بعض  
 العظ هذه الرسالة اذلة حبر رعي وبوسده ، فابو العلاء لا  
 هي الصورة الطهيرة ، فهي قوله : « من عرفه واداه »

معنى احد من المعنى الظاهر المستعصي ، ويراد قصده وحيث  
 هو له سببه في الجملة وذا اسما ، فكيف لا يكون له معنى  
 حصص من سببه رؤيته في حقه احد من المعنى اسم ، وانه شعب  
 ولا من ، فالحسن شك انما عرفت سببه على وجهه  
 من قول : لا في قوله ، حتى ، ثم مضى في عن العرب  
 جميع عن الحسن بن محبوب في سببه

في ( لا شك ) هو ب ( ثمة ) صرح به في ملاحه و في  
 "جوى" ، وهي : اصعبه وحيث انما عرفت عنى ، وحيث  
 من المستحسن ، كما لم يرد في سببه ، وانه من المستحسن  
 في سببه ، انما عرفت ان ( لا ) من سببه ، انما عرفت  
 الاعلاء ، انما عرفت من سببه ، وانه في سببه  
 جميع عن احد

ثم عرفت ان ( لا ) من سببه ، انما عرفت من سببه ، وانه  
 انما عرفت من سببه ، انما عرفت من سببه ، وانه  
 وفي سببه الفقير ، انما عرفت من سببه ، وانه  
 من سببه ، في سببه ، وانه ، انما عرفت من سببه ، وانه  
 ثم هو ، فوجدت انما عرفت من سببه ، وانه  
 يحكي من : انما عرفت من سببه ، وانه ، وانه









من أجل ما يصعب ، وإن هي في معروف لأفواه ، ورجب  
 ربح أرحبى كاهون ، وحسب أنه وسه موكل المتوكلون «  
 كما عرفت أن راعاه رقص هبات ولعظ في هذا الطور ،  
 في بعد استعانته للدعوة الفاطمية ، وخصوصاً عند ذلك  
 بعد ليكون مثلاً أعلى لجماعته كما سرى

ولما صعد ، سمي علاء الدين ، وبهذا الاسم م  
 كان في زمانه ، وقد كان سمي أيضاً السرور ، لأن  
 عند الأسير من يومه بعد ذلك ، وهو في الحفرة أسير ،  
 وقد كان في ذلك اليوم ، كرهه سره وشهره  
 أن كان في ذلك اليوم ، سمي باسمه «الاحد» ،  
 هذا معروفه عند السرور ، اسمه «علاء» ، وهو لا يراه من  
 من ثم ، وفيه في صفة «أخوته» ، أن يكون ملا من  
 «سكون» في «علاء» ، وهذا في أبو العلاء لأخوه  
 «أخوه» في «أخوه» ، «أخوه» سمي «أخوه» سرور أخيه ،  
 هذا في «علاء» ، «علاء»

ب هذه أحضار مقبلة من دم اللعوب وسدده لاسمي  
 أخيه من أنه ، وقد كان راعاه من العصب والهاب وقد ردت  
 من موافق وحتى أنه ، وكان بين الأحاب ، كما كتب

ان ائمن لامه حق وقف من اندفع ...  
 عند الله باق ، ومن من به غير واحد ، واحقق عند الله ،  
 وكل امدود في دمه ، حتى يفي به من ولا خصه  
 واللام

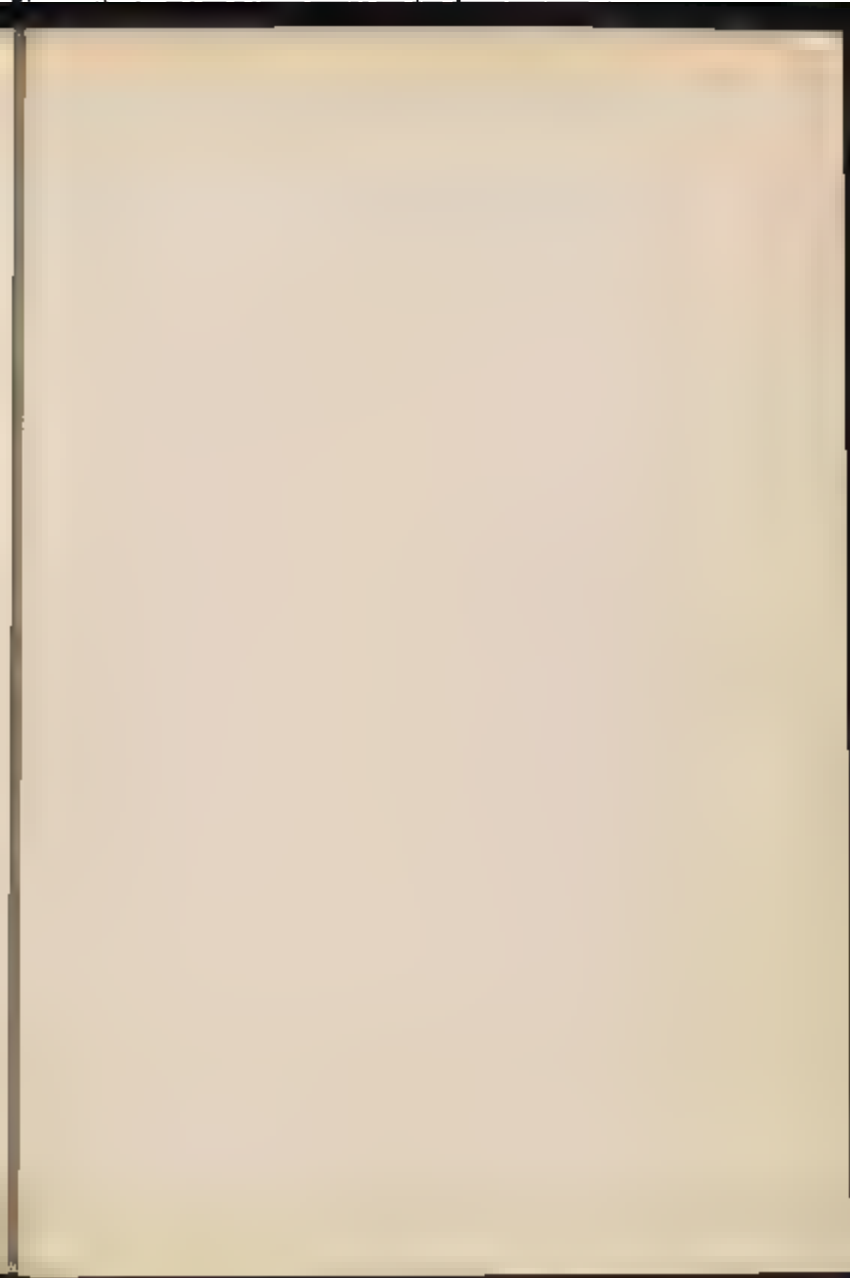
ومن من يمدد لمعدي يرى انه كان صوابا  
 شجرة واحدة من حب لا يروى ...  
 واحدة ان اب كره اخاه من محبة مني ...  
 وقد ... في اعمد ...  
 دلت على

و في ...

فعلام واحد ...

...  
 لامه ...  
 ائمن ...  
 ائمن ...  
 ك ...  
 عن ...  
 من ...





جیلین ہمزہ

## مدرسة إلى الملا

١

كاتب القيد : علي بن عباس

ولا يدري خبر من : ...

وكنت سعيد بن شيخ ، ...  
سمعه علي بن علي الأحمدي ...  
أنه لا في قومه من يدري ...  
لشيخ واحد يخاور من الشباب ...  
من عهده رآته ...  
مطرب ، فكيف ضرب الله الكبر ...  
مصر ، دار الحكد ، ...  
عند له صبي لقمه ...

[illegible]





فلا تم وورایک . و می ۳۱۳

ملائک . اس ۳۱۴

ولا عر . سو ۳۱۵

لا . صغیر القوم مصیبه

و ۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹



و در دار السمعی بعد از آنکه جمع تمام حجاب من شده ، فی  
 طبقه اوله ، کلاه حجاب من را بر سر او حجاب من  
 کرده ان فعل و ...

و شرح این عمل است که اولاد و ... نوع البدع ،  
 بر عاریت و ...

حساب و ...

و در این باب فی ...  
 و در باب ... می خواند حساب و ...

و در ...

و ...

و در ...

و در ...

و در ...

و لا ...

و در این باب که ...  
 و در ...  
 و در ...

م کان حسبت مصروحا حسبه

مہ سلاط طبع فی الاو مہ

کامد - فصل من ریح مکنون م

مہ کخصه لغرب مرقه مہ

مکرمہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ اسبر مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مکرمہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مکرمہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

بفراغ ما كان من موت يوفه  
 دس عرك حتى ما رى دسا  
 انكى فطكت للانصار معه  
 ثم اعلى بها  
 ويث ناشى القاصد

على ما كان عوده اوه  
 وما داب من محي وكى  
 علمه لسن افرجه  
 وحده شرايع كل فوه  
 على قار نبي رموه  
 وعدة بعضهم افعال هتس  
 واضطرب الهى ما اوحوه

واراد التيمى ان يطرح سؤالا عدال المهري اكسو ، ثم  
 سألوا ما شتم

اسهب الناس في المقال وما بظفر  
 الا برقة مسهوه  
 عبا السج عد الله رى  
 والى الله والد مسهوه

سمي ي اليهود النصري

واقرؤا صغوه

سعي الحارم اللب على

لطفل اذا م نداه صغوه

ودا كار ما عولون في عسى

صغوه فاس كان صغوه

ثعب في وسده للاعدي

اه بطوب اسمهم صغوه

واذ م قال اصعب من

عرو انقبس ما صغوه

لا م يون الصغوه وكن

الاطيل رحرف كدوه

روحه الشيخ وجهه شطر صوت السمي وف من الاء

ما را لك وحاب السمي اذرك صغوه م صغوه

فقال مو اعلا اكبوا اذن. وطق مصر كمدت الدرر

وشرح الاسب وهرف تلامذه م اشكل عليهم. وكحل

الرموز واذن مصر فصرخوا

وكان يشرح صغوه يؤثرو. وكان هم السب على شحه



وحررك شفا الشيخ الاملاء حركات بطيئة فسرعه ، وكان  
 نظره كعادته عتقا على احوار ، فنه الطلاب لافعال تدور  
 اتى بقها لوارع احواله فامى ولكن من سقط ربه  
 ارى العبد بكون ان تصادا

فبعد من بطيئ به عبادا  
 وطن سائر الاحواب شرا

ولا من على سر فؤادا  
 وعص على نكه سر كاد هو عبي شفا ، ثم قال  
 ولو جرحهم الجوراء جرحى

لم طلم محاوه ن كذا  
 فاي الدس جعله صديقا

واي الارض اسلكه ارتادا  
 ولو ن النجوم لدي مال

فكفي اكفره استفاد  
 كافي في لسان الدهر لفظ

صن منه عراضا عبادا  
 كبرني ليمهى رجال

كا كبروت معى مستفادا



ولو الي حبس جلد فرد

من حبس بدمه امراد

ولا هظف عني ولا روحني

محاسب ليس بنظم اللادا

وكان التسمي بك وبغته امراد العصف مك على

فاز به عليه بدمه ، ر صد كانه ، على باب الحفر امر

احد الب الاثر فكان به بمرجعة كحضي عنه بدمه وشم الشح

بالسلام فبصر كككه الافلام في التواصل وحفف

بذات فدا

صحب معجونا ، نبي بن مسعود

وه اعطى باب هرلا

ي امل عرفانه بحكم

فراء عصف كك رلا

شحا اراى كفضيل عدا

بركش في عذره رلا

لا مكذب ليس عني رجه

ما حررا العرش ولا رلا

فهر من بعري احادته

و من قسلا من ن بولا

حدی حیات من ربه

لك من احزانهم بولا

امير امير رحدثه

و شمس في يد التي مبرور

ان شمسك في حبه

و من الـ و امير

لك حبه من شوا د

و من عترة و شمس احمد

و هو في شمسك من لامله كعبه و كل بهبه و حد

ممر مكر في املاوه من الـ و لاحه و كعبه

اسلوب شمسك و دررا ام صرده حبه و حقه

ب كبر و عمر ان حقه من كل حجر برمه من

محقه من ذلك و شمس و ربه و حقه و شمس

و حقه شمس و سموا و ملى

و عك في حبه لامور محمد

و من العوا في الـ كالسوا

حداكم و عظم من خلق الصحن

وشب الدخلى من عذبات رفا  
ورمك م من حجر حده  
أذا الصعب من قرح م ووافل  
وحت على ظهر جسم زميس  
وعاهد في دوق الب قوقل  
وحرّم حر حب لب سرط  
من الصنن الب انه اخوافل  
حرّوب من بك ح واس  
مدى الدو ذبال الهوائى الروافل  
فصلى عنه امه م نر نرى  
ووف م م ذكره في مدفن  
قصوا حبها وسمو ، زفر شج رفره حدى زمى  
نعل انايا في المحارب حوقوا  
اى ، كناس في انشار اصربو  
اذا رم كد م صلاه مفسما  
فدركها عمد اى الله اقرب  
ولا من ونحر م بن العجر تاند  
الى عصر الفجار للضع صرب

سئل : ما يصع منه

فأمكن منه من اراد وشرب

ويحمل من ارض لا حوى ومادري

فواها له بعد البلى يتعرب

وه الارض الا مثا الررى سمي

فأمكن من هذا لآلام وشرب

د. كروا على الشس انها

هان اذا حان الشروق وتضرب

فكان سحاب من سوا القطر ، فصر شج في لآلام

الا فاصموا واحذروا في اعياء

فأمكن من سوا القطر

ارى د. س. اعداه

فأمكن من سوا القطر

واب الد. حسب ذلك

فأمكن من سوا القطر

فلا اصموا البر من سوا

واب كان حالا لكم وبن عم

فأمكن من سوا القطر

فسد هم راعهم ما راعهم  
 سوا ناطلا وحنوا حارما  
 وفانوا جدوا فقسهم نعم  
 ففوا فف اف دنهم  
 صراف القواعد والمستهمة  
 رجارف ما فف في اعقول  
 عسى علفكم من المعهم  
 دون الزمان لغز انكرام  
 وحضي في ذلك قوم طعمه  
 وما شعر الان ان الوصا  
 عفا ان ارمل ام م نعم  
 واذا في السعي الان كف نظير اشبح غرائبه ، ونصب  
 فصاحه وسوها بالارض وسري علم ما عظمه ، ولا يرى ان  
 هي ومن شبح ذوة امواجه اي لروحه اخرى قابل  
 اذا مدحو آدما مدحب  
 موى السواي ورب الامم  
 ودالك العبي عن المادحين  
 ولكن لعبي عقدت اندم

ويعتد به الله مرحوم

إذا خسر اعصي في الزمان

و ليس همدًا لا انوم

يا يهوى مفتوح المهر

وردي اني غني حقد

في في في اني من حقد

و حقد حقد و حقد

كثير اني و الله هم

و اني في الدم في غمد

و اني في الدم في غمد

فك اني حقد حقد

و فك اني حقد حقد

و كان شرح و سراجة فيه ، ثم مد الشيخ في لاه اداء

في الدم في القبح و فسد

على غير فهو عديم

حاني لا شك في ودم

و رمان في الامم قدم

حاني يكون آدم هذا

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

أنت لا تفك حسي في دي

حي يعود أي كرم العصر

وإذا رجعت إليه صارت اعظمي

وأي حاف في ضوا الأعصر

والله حاف اللصص مكروب

ما لا يجي سمع أو مصر

أما في ك في الموص كوف

لمكوف أو مصر مصر

وردت حرته السعدان في مصر الشيخ اهتماماً وظل بي

والعمل بعد الشروح محس

والمحس وهو مصر

أحد ولا مع الأمور مضاعفة

والمصر مصر معكم مصر

فالنفس أي أصبحت من محس

فكتاب في شحس م محس

والمصون في مصر ساءت منه

كالنقص في أيها والمحس

فصحت النسي صحكه بلغ رسم أدن اشج ، واسعر



الاحداث ما بدا منه اما الشيخ يعرف صاحبه كل امرئ  
واملى قصيدة اخرى من ورثه ووقتها صلب هذا السيد  
والدا اردم للس كرامة

فاخره اجمع تركهم في الاظهر  
وسئل الشيخ لماذا فقال اکتوا

حتى ان سألني عنه  
فالولد الحادث لا يحب

نفوس عرس شع في عجب  
لا كك يا شرجيل صعب  
امع منه عنده روجد  
انهم قرأ او سقاء صعب

وقال

يعرفوا كي مثل تركهم  
والناس كلهم وسع  
وسع اشعر في عصورهم  
فليس مثل شرعهم سحوا

بحال

من وسع صانع القى به

فـالـا مـع مـوس مـوسـعـ

وقال

لو نـ كل مـوس القوم : نـه

كـري مـي مـب مـن حـر مـا

وـصـلوا مـد مـد مـد مـد

ولا مـو مـا مـو مـو مـو

تم وقفـ والنـفـ مـوم وقال مـو الـ الـ مـد

لـ مـا مـا مـا مـا مـا مـا مـا مـا مـا

الـ مـد مـد مـد

ما مـد مـد مـد مـد

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

الـ مـد مـد مـد مـد

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

الـ مـد مـد مـد مـد

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ

وَبِوَصْفِهِ حَوْلَ قُبَّةِ عَمْرٍو

مِنْ بَعْدِهِمْ سَطَعَ طُورُجٍ مِنَ الدَّهْرِ

وَقَدْ رَسَمُوا أَوْفَاقَهُ كَمَا كُنْ سَيِّ

فَرَسٌ كَأَنَّ حَفَا فَاسِحَتِهِ كَأَنَّهُمْ

وَأَمَّا أَمْرِي دُونَ ذَلِكَ فَهُوَ عَدُوٌّ

فَعَدُوٌّ لِلدَّيْنِ بِإِسْلَامِهِ الرَّهْرِ

وَبِوَصْفِهِ نَوَابِغُهُ

فَادْرِكْهُ مِنْ وَدَرٍ زَمَنِ حَبَرٍ

مِنْ سَهْلٍ وَهُوَ عَجَلٌ كَوَاكِبُ

تُرُوجٍ سَبَّحَ بِسْمِ اللَّهِ عَلَى مَهَرٍ

وَعَمَّا حَدَّثَتْ حَلْفَهُ السَّيْحُ ، وَارْتَحَ هُوَ أَيْ أَرْسَحَ الْإِمَامُ

وَقَبِيحُهُمْ فَتَقَطَّعَ زَمَانُ بَرْدٍ وَهُوَ هِيَ وَحَرْفُهُمْ لِأَسْرَاحِهِ فَاسِحُهُ

وَسَيِّئُهُمْ نَوَابِغُهُ ، فَشَفَّافٌ عَنْ حَصَصَتِ ، ثُمَّ

حَصَصَتْ ، بَارِقَاتُهَا ، ثُمَّ دَاخِعِي فِي حَفِيٍّ

فَصَرَحَ ثُمَّ تَمَسَّيَ ، مَوْجِدٌ مِنْ لَدُنْ أَحْكَامِ تَامِرِ اللَّهِ ،

وَمِنْهُ ، بِمَعْنَى بَعْضِ الدَّرُوسِ ، ثُمَّ بَوَّحَهُ تَأَشُّعُ أَيْ التَّعَاهُرِ

بِمَعْنَى الدَّرُوسِ عَنِ الدَّعَاةِ فِي ، ذَارِ الْحَكْمَةِ ،

وَمِنْهُ بُوَّحَاءُ وَفِي ، ذَاتِ سَلَاةٍ عَلَى سَعْدٍ ، حَدِّ

عني ما تشاء ، واكتب ما تشاء ، وحيروا الأعمى ، ما رأيت  
 وسمعت ، أما ذهبي أي الفهره فمهب . هباب ان يحمل  
 عني مولانا الخاتم ورد عني بحق قوم ، رأت من يعرفه ،  
 من دلتني ، ومن يكتب عني فقه يكتب عني الأعمى  
 والاحوان ، والعناد باقه

ركان احد ورد ، وهدى التسمي حتى اسوق عني . .  
 لحث ودخل التلامذ وهدوا دمي الشح  
 عني العني سوه عني اندس واهدي  
 فسقي العنوي ثلاث سى  
 ن الله ناروت السبي دها  
 سله طمها ربال  
 بهوت رراء الحوادث بي  
 وحيد عاب عير عبال  
 فدعي واهوالا مارس حسكها  
 وراك عني لا فقه بحبلي  
 فظل التسمي انه عني ونكه كتب ما جلي  
 جاء نقرا وار الله رسه  
 وكان سر عني الاديان فبحر

و لزم انما الا ساء معصا  
 ولا تلب لا شب واقوى  
 مداهر جعفر من مع شه  
 من اهل الفكر فيها عصه لاروا  
 احذر سلطت دمر الى حرجه  
 من حبه ان انا ساء نوده احرو  
 فردد الهمد مرجع عا ح احرو من الشج مد مد  
 عروست فمى فمى فمى  
 وحف من سلك فهو لحش  
 اصحك معص . صاحب معص . اما الشج د  
 وكلنا قوم سوء لا حصه  
 عص الانام ولكن اجمع العرفا  
 اذا كشف عن يوم . حهم  
 فكلمه موحى النور وانور  
 واستراح فلا توضيح . حفي على الامدد . وبشمر ما  
 طوي . تم اشد  
 صاحبكم ومواخيركم  
 سواء فعداكم من شر

ومما نالت احمد  
 ولا نالها ولا عشر  
 ولكن فاد سديم العبد  
 كثير الاناء بي غير شر  
 م سبي في العرى لا افوه  
 ان الله مد يدك او حث  
 ومما نالت بي في الحب  
 وان نالت بي شرف وشبه  
 ري ربحا اوزت سعة  
 ونلك حورل في انبي عشر  
 ورحم درس ذلك اليوم ع بي  
 نقول لك لعقل لذي تن اهدى  
 اذا لم لم يدروا عدوا وداره  
 وقيل بد الخالي نبي لسب واصلا  
 الى قطعها ، وارقت سقوط حذره  
 وهكذا المنصب مشهور ونسبي يدور حول الشيخ وبلد  
 واحد عه ، ويرى به الامانة في القصر ودار حاكمه ، والشيخ  
 ثابت لا يحول ولا يتزعزع . وادركه سمي ان ما نأخذ من

عنه الشيخ وما سقطه عنه الى مولاه خير ومعنى ، فكيف زفانو  
كجوده ماله عليه الشيخ واكتب عني بدو في ، عن  
فاحد من ، شيء وليس له خانه غول ، ما عني سر لا بد من  
اد

## ٣

وتصلت حلقة الشيخ في غرة رمضان سنة ١١١١ هجرية لأمني  
على نلامه

أما صام طوب الحياء وان  
قطري الحياء ويوم درة عند  
لوانب من لس وصبح نونا  
شعري وصعفي زمان الاد  
والناس كالاشعر سطق دهرم  
هم مطلق معشر ومقد  
قالوا فلان حيد لصدقه  
لا كذبوا ما في الله حد  
فأميرم مال الامارة ناخنا  
ونفتمهم بصلاته متصد





كحل من مغلاب العذاب  
 من ان سكتي روحه  
 فيها ترامي نداء العذاب  
 لا اظعم العذب في وعده  
 ولا عذبي دجيم العذاب  
 وحس .

شرب الله بعد كل مر  
 فيه قصص ادمت السجوم  
 عذب بحكمه يوم الزمان  
 ان من السوء ان يحوم  
 وحده حذر اخره فاحكم انسجعه فعدده وسمى  
 ان اياه خور من عجب  
 لو خرب عصب فوفده انتم  
 ان رحبه به جديد  
 ان من اياه خرب كظم  
 وعلى احسا

حشى نذاب الله والله عذاب  
 وقد عشت عشت المستطام اعذب

واشغل او غروحي احدى عالمي  
 بك الملك ان تعلم فداك تفصل  
 عني وان عني هو احب  
 قوم انهي من عني كدشوا  
 ومب حر مخطوطه له في نود احب  
 تعبت النبت احب من ربيع عامر  
 واشرف عند البحر من قوس حاصد  
 ومب نده نحو السهاء واشد  
 وما غدري وعد له علمي  
 ر كدب فوائيل مسدب  
 قبل علمي حبيب من مور  
 بحوم الذهب مهرباب  
 وابر القدام في حمري  
 لعمر ك من حوادث موحدة  
 ولو امر دي خلق العرا  
 باوب بلدي مسردب  
 وعد رعموا رت ها عقولا  
 وانصة النبت مؤكذات

وَبِشَعْرِ رَأْسِهِ لَبِاسٌ كَأَنَّهَا بَدَائِعُ  
خَزَائِنُ مَفَاتِيحٍ وَكُنُوزٌ لَا يَحْسِبُهُ

نَحْمُ مِمَّنْ هِيَ أَفْئِدَةُ نَاقَتٍ  
مُكْرَمَةٍ وَتَهْجُرُ أَهْجُورًا  
فَإِذَا رَمَتْ بِهَا رَأْسَهُ فَتَتَبَعُ  
بُحْبُوحَهَا وَإِلَى رِجْلِهَا  
كَمِ الْكَلْبِ الْفَلَّاحِ وَالْمَرْءِ

وإذا شعث روي زرعك في حقله  
وعظمه من كروانك وقد رما  
بقدمه ، ويسمع الأصوات به ، ويكون له عادي رعه ،  
ويجد الطعام به ، ويشم الروائح عنده ، وهي في عرض  
على هامته ، وأبواب له وسير حتى يركب كروسي رهان ،  
ويرون الوعل من النبق ويحاربه الوديق ، حتى يشد فيه  
العرض ، ويكره عليه الأرض ، وذلك من القدرة به ،  
سجدت ملك الموائد عظم العظام .

واعتقد الشيخ أنه أدى أكثر سعة فقه فدمعت عينه  
ورحب صوته ، من يدري ماذا كان يحول في خاطر الشيخ  
في تلك الساعة الخطيرة من عمره . قد يكون هذا وسب

حره في ارفعهم - و هو رات هذه قلعه اليه فاصار لا ينظر  
 في هذه الناسث فقول به نصره ففصر  
 ويكبد التسمه واهلي

دموعى لا يحب على اوراقه  
 ولولا ذاك م فاص سحوم  
 رب قصه انت ابر حم  
 وذا ظهر خذله وحوه  
 دم حلا ار دبح فم  
 و هو له لذي حلق سحوه  
 ونسب قول به شرب وها  
 بهم ففصر ذهب رجوه  
 ومثل عرب عرب ولا يعود  
 على قول اخر به رجوه  
 وشرب اوى على حر المكره ويكبد ففصر  
 و هو الناس ان فوه من الارر  
 عووا ففصر في بطرا  
 ومثوا ففصر صحبه الما هه  
 لافك م حركى ففصر

فول شمع رمص ع ق يا اولادي ، فلتقم درس هذه  
النهار ، اكسوا

فدنتي انص فوحى مد  
تاجاً بعلى من لقد  
ومن الزره ان يكون فود  
لعود في حصد عنه مد  
وحواذ الاله بولد حلة  
وعود خضر جد كل وسد

مصور ، سامك الله

## ٤

بعد قطار عرد رمصا له ١١١ دهن ابداعي سمس  
النسبي على ابي العلا ، فقل قد يكون سمس وشحن  
احار مصر ، ام سو ، سو كلف لغات بحرق وقل ،  
ذهب وسد ، وصحرف وفرغ ، نار العوام ، بالعد ،  
فقتلوا عصم وعقب ذلك حرق مصر وود يكون مولانا  
حكم استقال بقني في امرد واكن عدري معي ، في احده  
الى انصرد من عم الشح شمع في عده ، وعمره في

كرسه سر اناك في انا سمعي اشد العفيف ، و  
 ار كنه في ساعه شوم ونبيل  
 علام معك ،

لاي انا موي ، امبرني انت وه  
 وحدي ، والله سدي ، اخف لك بي حتى افده  
 بحاف مقاتله ؟

— وحدي حاف لك ، ووب قوي مرعب كالرعد  
 تحاف تحمل روع اي سمعه ، سه فوه مسه كانه من  
 الطير ، هياقه ، مسوط لحم ، هب التبعه ، عسب  
 كبرنا سودوان عارجه رفة ، بطرات حاده مروه  
 كطرات الاسد لا نستطيع لانك هب عسب  
 سقطوا على الارض وحلا مه واحرهم حده

كان ابو العلاء يسمع كلامهم في عيونه ،  
 وسك السبي هبه فعان بو العلاء حتى عجب

هم ، مولاي ، وحلقه اعجب من حلقه ، شاعر من  
 الدهن ، عصف طاهر ، صادق حواد ، نارة يبع صدره  
 فحمل الاهرار ولفظهم ، واحبنا بحف حلقه فقل غرر  
 بحله ورحله ، وهو في الحايك لا يجد مد ائله عن طريق

## الصدق والخير

- ربي في ، استعمل ، ويرى في تقواه ، ولا يفي في  
 قيس ، وقد واحد منهم كلف العمل وسبق العمل  
 مصبه ، ذا رافقه جميع سوداوي كصفي ، و ن ارس ،  
 ولكني اول رجل من الله ، في هذه العزيمه ،  
 كالكنس ، ولا اعلم عني الا في قصير ، ولا من معه  
 افه الله في العلم ، و ن ظهر ولكن العمل في  
 ارم مكاث وجه ذوا اذات هذه خلوه فلا يترحم

له - سوى في ، فاحذر في العاهره ، ولكن  
 الله لا يرد ولكن الله ، اخي العمل بحه وسب حبه  
 الله عنه كما ادعى ش ، فمن في ان احضر ساعه واحده باري  
 عباد خالقني الي محام ولا ادركه سام الادراك  
 اني ادرك الاشياء ، ولكني اقول انني ادركه برب  
 ادراك انفسا المحام من كلام العارفين ، ولكني اكلمه  
 لا استعمل لا تودي انفسا تامه مقوص اعاسي الله على  
 بحبي وحمل حاتم طريقي حرا فمن بعد الشفاء ،  
 اعلم ولكنني مومن بالخير ولا يكون انصر الا حبه  
 شاء الله





وحد الشرح وضاحه مودع فامث معري . . . صولا  
 وقال وقعت الله استعمل . ولا . ب . شفه . حلات ،  
 حقا ان اسم قطعه من القعدان واذا من بعد خضرة  
 فسم على ابوي الامم وهل ان خدمه شيخ مشاب .  
 وكثر على سم . واذا كان القدر من شمر كرام . فحضر  
 به ان يكون حدى حصن الامم ، فبصلاح الاله . واليه  
 الاله . لا راى مولاه من الله ومسودح بابه الاله  
 والحس استعمل عقل . شمس . فافصح في العلا . وعو  
 ورد مودع الله

وخرج استعمل مودع . . . اخيه وعقد . . . صلا . مودع

المودع

ودخل شيخ ابو الحسن علي بن محمد لله ان ابى هـ . ش  
 وشرع بكتب ، والشرح على

## معقود

### ١

حذرت أبو العلاء الذي يعني منهم غناء وكذا « وارغفل من  
 معرفة إلى اللادعة واحصا كنه ودراميس حبات » عيم الاواس « ،  
 « نصح به كنه معرفة خمس النفس برحلة إلى العراق ولم يشه  
 عن ذلك غناء ولا عهده ولا يكاد انه « تنقي في تلك بحيرة ما  
 لمي لم تشف نفسه ، ولا ارب سميا لك انجم العنبه  
 ولا انجيمات البريه ، كما كان يوحى ، فقلت راحنا إلى  
 البعرة بعد سه ونصحه اشهر ، « مرض العصر «  
 قد نكس منه كل السكر ، فحاول الاستشفاء به في وحدة  
 فامسه مرضا على عه وه يخذ عن صراطها السقم فيد شعرة  
 الا مره واحدة ، حن حرج إلى « صالح » شمع « طعنه » الله ،

«استمع» «استمع» «استمع» «استمع» «استمع»

كان شيخ محمد أحمد بن عبد الوهاب ، حاتم الدكاك ، ويطع  
كان عبد الله ، اداكره ، فهدى ، حتى عليه دكاؤه ، وحضر ،  
ذاكرته في «نقطة» «سكر» ، فحاش في بوره ففكرة ناس  
والفكرة «انه» يكون في الخب كما يكون في الحرب ،  
ويعود في الفقه كما يكون في العلم والشئ ، ويكون في  
العلم كما يكون في الخلق ، ويكون في العلم كما يكون  
في الفلسفة ، فمصر ان اي ربه وشر تكاسي ونعري  
كل من هؤلاء ، ففكره ناسه لا يخص بها وان يختلف الانحاء  
والهدف

راى في العلا ، عصف الناس عليه صنفه واحساناً ردتاً  
فأثر حوله في سب القاصم الاعوج الحاوي المحقق ، ورفع  
نقته من هؤلاء بفرده الدع فقال  
وما للقي الا امراء ووحدة

اذا هو م يرق بلوع المأرب

م طفق سعى على الناس مساوى احلامهم وسعيرهم مكرم  
وربهم ، فهم طاعة عدو بعضهم على بعض ، كالدب «كل» عبد  
العرة ندي ، وم

کلام عرب اور لغت عربیہ

راجستى وى مىر لائىمى كى

۱۔ کھل قدر الشیخ ۲۔ کھوں ۳۔ واضح ووں ،  
واکڑہ ، رخمہ (امہ) کھوندہ ۴۔ حار ۵۔ صمغ وود ۶۔ کھوں ۷۔  
اد شوں

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جس نے ان کے لئے

و کتاب کل بی حوا، شہی

[illegible]

حدی علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب

تذکرہ جامعہ لکھنؤ و مدنی ۱۲۶

مہر خور احمد سید ابراہیم شاہد سیکرٹری جنرل لاہور احمدی

ما في حب في مقول

و جڑھکے کلب : ابراہیم عدی ،

واک داک سو واشک ورق

يوم في ظروف هذه دولة الري

لاى عبره لا يصح. فى الطرق

ويروى عن في أنه عند الظن . لأية فتصل على سبها الحظ

ناس ، وهو كما يقول في قوله في مريم ص حه ولا  
 احاشي من الاقوام من احب الله احدته اشقي واحد وهو  
 سبحانه ، اما في سبائك مراد قوله

عصافي لا لاني برود الله

من كل حب احب الله

حبه لعربي ، هدي من امامهم

عكاز على هديه ، خدا - لا

وبذكر الامم ، الخس ، ان ليس كل امر مستمع  
 ان يحكم على نفسه بخس مودد ذكر ارجحه ، وهي من طعه  
 رضع كل عام على مستمع ، فلان حبه وقل يحاطهم  
 ذا من الامم ، راجع ، راجع ،

ان - كفوا ، ان كلامكم

م ذكر ان اس يقول ، اطرد الامم واكرم الله  
 ما ادرى من ربه الذي احياه ، فكيف طرد منهم  
 احبته بالذوق فقول لهم انهم عباد ملي ، ولا حرك  
 عروسكم المصحة " ففتش عن شعره بوده ورق فقال  
 بصدق على الامم باخذ عينه

سببه ، وامر بهامك الصبا



[illegible]

لارسططيه مقدار الباء والاياء

يصحكي زار اندي مال ان عرف نو علا ، فهو "   
 وم ساء انفور هه مع اي علا ، معد اي انعلا انفور   
 المظنه ، وعلمها اسره انفسه من راس مع فلسفه "   
 ححه شج ان الحداون ، في رجه حاسوس لانفور ، فلسفه   
 النوب ، في عهد ، هه اعلم في تعداد اسره وهضم   
 علماء بهن والث ب مكر ، وكان علي ما الصدو   
 والحيات ، في عهد اي العلا ، عدان القدر على "   
 لا فوق مار احجب ، كما هو علا في اصول وتعاب   
 عن حانه

مروة مقواه والذب حده ، في عيش عن عرم ، ملك   
 شفه يعرف من احرم بره ب بره انه احمر   
 انورود ان فلسفه اي علا ، لا ان ربه كها بوعان   
 نوع سيد ، كما قال سابقا ، من الاحمر الاساق ، وهو   
 يطق عنه اسم الفلسفه العمده ، والاحمر بهندي كل من في   
 رأسه عيش ونوع حده موهوم ، وعثر او سرحم عن   
 مذهب عنه هو مذهب العظيم من نوع الفلسفه العامه   
 قوله



واحد رَأَى الصَّبْرَ . . . وَوَدَّ

وفصل عنه في كرامها إلا

أفلاك حده . . . ذلك . . . علا

والقوت من حده . . . والقاء له

وحيث وسمت منه سم أو شأ

د ربي قول المعري قد حله وضع من حدى رجا دي

من من حدى إلى حدى حده . . . منه فسهه الحس

ه . . . . . عن معري واسفور

ذكر من رى حده . . . حوده من المرحوم الحن

سوس والمعري . . . رى من حده الحن روم المعري

حى روى فلسفه حده . . . م يحسن يقرأ ويكتب .

حسن من حدى حده حده . . . علاه عن الاطباء الدخائل

من حدهوس . . . اسفور

د منه قولا معري قد حله حب . . . حده . . . امي

رعى كفتوا . . . حب اقا ؟

هل حده حده فلسفه لا ورجه حدى القسوف . . . شجرا

بالعلاء داعي طريقة وشاعر مدحه معروف لا صاحب فلسفه

وعدا ما ورد في قوله "سواء من جنس أو من نوع"

وعدا ما ورد في قوله "سواء من جنس أو من نوع"

فصل في بيان ما ورد في قوله "سواء من جنس أو من نوع"

والعقاب وهي من ثلاثة أنواع هي: ١- عقاب

لارحله كبرى ٢- عقاب لارحله متوسطة ٣- عقاب

وهي من جنس واحد ٤- عقاب من جنسين

٥- عقاب من جنس واحد ٦- عقاب من جنسين

مقدمة

٧- عقاب من جنس واحد ٨- عقاب من جنسين

٩- عقاب من جنس واحد ١٠- عقاب من جنسين

١١- عقاب من جنس واحد ١٢- عقاب من جنسين

الخبر

باب في بيان ما ورد في قوله "سواء من جنس أو من نوع"

١- عقاب من جنس واحد ٢- عقاب من جنسين

٣- عقاب من جنس واحد ٤- عقاب من جنسين

٥- عقاب من جنس واحد ٦- عقاب من جنسين

٧- عقاب من جنس واحد ٨- عقاب من جنسين

٩- عقاب من جنس واحد ١٠- عقاب من جنسين

قوية في شدة

سكنى

كما كرمت معي مسعداً

ولما عجب من وده في الحب وثقت به كمن اليدين

هروا في سجناء الموت رأيت في رؤوسهم

وسائر دمعهم

والأعجب من عذوبة قولهم

أي الهلاء وقيل في البرود والفتور سعة من ريشه

وسعة فراح وعبء ، كمن في الغنى من في عذوبة

الصحة ، وإن معي من سعة في راحة سمع جمعه ،

وكان سمعه سعة في راحة من رؤوسهم في ريشه

ثرا وشعره عذوبة كل ريشه ، وحسبوا إلى تلك التي

أوردت في عبيد من الملك التي تحب في غير الحميم

سكنى حبه كل من طلاء لا من الله من كل فتح

عسى يطلبون العلم عذوبة وهو مخاطبه

ولما شاهدت من عجب وحط

ومر الدهر بالإنسان على

عجزه وله وظهور أخرى

وسع شراع روحه .

باب شجره مناج جمع قصائد ومجيد غوسهم روح دهر  
والخلافة هو معهم خير وعار ، ومصدر نظرياته عقله  
أخبر ، ويحذر نفسه حيله الحسن يدي ، حيله د صوره  
حسن د ر ، فكان مرده ويصدي قصده واحد باللسان  
والثقل تنطق على حله

• في حرج على الشيخ ان روا قصده د ر  
العلاقة فله من قصود وقصود جاء به د ر د ر  
فمن عو عظم من ارطو واو لاطو د ر د ر  
ولكن ايا العلاه م رقص حيله د ر د ر  
من د ر في قصر كات د ر د ر د ر " د ر  
على الرحمن د ر قص على روح د ر د ر د ر  
وغيره د ر د ر د ر د ر د ر د ر  
وغيره د ر د ر د ر د ر

من مصمم د ر د ر د ر د ر د ر د ر  
د ر د ر د ر د ر د ر د ر

برخي الناس ان يقوم د ر د ر

نطق د ر في الكنهه الخرس



وكذلك عتق العتقى . و غس . وحسد . علا . ان في غروب  
 اصبأ فهو رقة كما يرى انه غروب ان الله في خلاف  
 غس من ان لا احد في بعد وهو غروب انور ،  
 في هذا ان المعري

اني في الاله من سحوي

ولا من من احد

لغندي بحري ، وروم

وكوب انفس في حسم

ومده الفسورين ، وسنة العدة هي النجدة وروم  
 وبعد العمل على الحواس في الحواس . و تقوى بعد  
 روم رانه ، وعمل وحده وحمه ، وله اله القوي القوي  
 حمة واولاده ، وان هذا نه افلاطون بعدهم فقال : ان  
 حمة النفس لا تحقق ثمة ولا خلاص من دمه في عه راجح  
 ملك و د عقدة ثمة دافع عن ثمة ،

والف و به تأسطيت بدنه اليوم ، عش اعصاوه في عه  
 ريسخته غس وماكل ، ووه حرم كل خم حوا ان وعس  
 الت كما حرم الحاكم كل امه حمة ملا . يقول ان  
 ان اعلاه هذا حفو هؤلاء ، لا يسعد ان كان المعري



عدم وقد كانت مبادئ الفرس من بني زهير والرائدة  
 هم الذين سموا «الفرس» ولا يجوزون سوء ولا كتاب .  
 ويقول له في مقام آخر ان كنه من اخلاص . وممكن  
 العرب الخصاله فقدم على هذه النقص . ان كانت عفوهم بحسب  
 اني راي الحكيم . وما سلف من كتب بعده . ان كان  
 ذكر الملاسة لا يجوزون بني .

عدم . فما هو «بني العربي» التي كادي . عدم  
 مفراط . تكريم الصبي الذي للعدالة لانه لا يقدم القرائن  
 وادوم الصواب من اند وادوم منسجه . ان التي  
 مهابرة من السلك فلا تصد عايد . ان كنه منسوب من  
 كنه وبعود في صفا . طسما . عوين العدالة حادثة عن  
 العمل ومطافه للطسمة الحق . ثم كنه عواين العدالة كنه  
 اعقر و نظام لاهي . الا ان يرد خبر دانا ويهرب من  
 انه . فهي من مذهب وعرف حرة ما هو اساءة ارده حقا .  
 . شبه اني فرحن جبل منه وحيره . ولا يعقل ان يركب  
 الشر عددا . وعلى ذلك فالعصاة علم والردية جبل . وقد جاء  
 في كتب نظام اندور . اناس موبودون جبالا .  
 هذا انما مفراط . العمل وجهه للمعز . وما . ان العلاء







خير من حسن لا لاجل واه

حي ح ح اس اراجي

اراجي ارجع اراجي

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

اراجي ارجع ارجع

مدى وسعت الشافعي وما كذا

كفي صاحب اختر سوء وعمله

مع الائمة على ان لا يسوء

ولا كفي سئل لشر مسكرا

اصرفاني اختر من بهج هدي سيات

واختر محبوب ولحمه

مصر عنه اخي زهر

والارض للفقير مشاه

عجب من درب من

ود كثر الشر على طهره

والحم ابريس زهر

سابع من سبوا الى الخمر شاهدا

وارحل عنها ما صامى سوى عمي

اذا ما هلك الخمر فاجعله حائما

نوبك وارحر عن مدحت انا

فكوك في هدي الجبه مصه

بغزك عنها انت نور وبحد

واجبرا صرح

وحتى فصل من دعوت ، فلا كـ

عملا ، وحسن عمله ، أو مرة

لقد مرث بك كلمة ، صوب ، أو غير ، **الخلا** لا هي  
طوقان المعلوم ، وانما هي معنى وصية ، وهو قوله **خبر**  
التي جمعي على كل شيء في شهر رمضان من الكتب ،  
سورة " على خبر "

### ٣

في كلامه عن فعل ، و الخبر ، **الخلا** ،  
وهو ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ،  
معه ، **الخلا** ، في محركاته معينه وحركة قول ، وكذلك فعل  
الامدة انشائي واخيرا على **الخلا** ، ان عدل عن حركات  
البناء وملاذها ، و ، **الخلا** ، عن مكانه الاحتياض ، ورسول معر  
من **الخلا** ، وسمى **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ،  
اسمه " **الخلا** " **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ،  
قول حري ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ،  
وما منهم ثلث غير ملاحظة عنون النسي والتشبه بها ، **الخلا** ،  
من استهم **الخلا** - **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ، **الخلا** ،

سعون على الرتبة وفي الأجل الطاهر سي من هذا ملعون  
كل كلب لا يحس فيه غير أن قرون كغيرنا من شبح  
شبه هؤلاء وأولئك بقولنا العمل والبرهان وشعب المش  
وأما القصة التي «مولانا» حاكم أدمم الفاطمي راجع  
في حر حقه من «العه» في من هذا العهد ، كما ساري  
هناك من أن طلب من «العه» فلاسه يوان لا وحده عند  
«الفاطمية» ونعاليها السرية «العه» ، فولا وعلا

وفي سنة في الأخير عن «العه» النونا عامه ، والكلمة  
خاصه ، راجع إلى «العه» في الأرم سعور ، بوضعه الصفة ،  
هم لا يحدون عنها ، «العه» في «العه» ، بل يملكون إلى  
الإنسان العامة أدوية وهذا «العه» عند شعبنا في  
العلاء ، هو تنوحي عربي مع ولا «العه» القوم ولا العرويه ،  
أن م تن ، عكس ، كنه لقي عنه من «العه» ، «العه»  
والسبب «العه» ، وفيها خلا ثلاث فهو بخطه الناس  
أحسن فيه هذا اتفاق أو شبه «العه» سب أدري  
والذي أدريه هو أن هذا هو «العه» ونكس الذي يبدو في  
هو أن الفاطمية لا تقوم على العرويه وأن كان أيها أحمد  
الذي «العه» . لم أو للعرب والعرويه ذكر عند الشرح بل

به سعدى ذلك الى ابرو من شعر قومه مقبول

شعري • وضعه • ذلك شعر

سبح في سبب شعره • واصل •

واذا قلت عن سبب شعر المعري ابروهم فاننا نجد عند  
الاسفة سبباً خاصاً «مقوله» «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق»  
الحكيم معهد كرسفه به ده «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق»  
مطرب للنس كدال لا تروح الحكيم في الاكبر  
عنه لروح من شواغل متعدده «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق»  
«الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق» «الصدق»

ولا حاش سبب • من قول شعر العاطفي •

الحاكم - جماعة : «واحدة بكفكم» •

ان الحسم في ري اي لعلاء وريهم فتوب بحلق وم  
هم وما احاد الصبيان الذين قصوا صغار الا ناس عجم  
حكيم السح :

واعمار لدى قصوا صغاراً

كثاواب طبع وم له

وفي المذهب العاطفي ان النفس لا تستطيع جلاء بلا حسم  
وبذلك عثر على المعري فانفرد في رسالته الى الجماعة اما







رحموا ربهم وكونوا من الساجدين  
 لا رَحْمَةً لَّيَّ لَا عِوَدَ

وقال في موضع آخر  
 ابرو ورو عود ، ورو رجوس  
 ورو كور ارجوس حس قال  
 امور افس على ابرو

كان نعل من في عقال  
 اما النسخ و الشح و رشح و شحا ، و رشت و رشت  
 خصوصا في رسم العيران حس بحر و رشح و رشح  
 اصحاب هذا المصنف كما قال و يقول نلسان ادم  
 يحي اما احرف اللى

جعل اح كاه فارو  
 فاحتردي هذه السار عم  
 وارحك ورو ورو ورو ورو

و كقوله في البرديات  
 و كقوله في البرديات  
 ولا نعم يوم وى ثاكك  
 قال الصدي ، ورو ورو

و-مع وشجع في ابوعمر ما كنت

قد كنت في رهرة مدح

وكأن في حث واكث

فمن في ... امر في من ... احتجها من قون  
 اك ... يوم ... رات يوم رحن يضرب كلاً فاحدته الشفقة  
 قدح وهو سجد لا ... ما هذا ، اب ... صدق في  
 قد ... من صوة

وللشيخ امري ... شيا ... حكي عن ... قول قل  
 في ردة العرف ... وحد ... حل من ... محمد  
 من امر ... في ... امره ... فخرج  
 مع قوم ... والنور ... لا ... لا  
 شك في ... رحن ... حرف ... حوان ...  
 وحمل صبح ... جانب ، وفق ... النور فقوى  
 لانجاء الا ... رحن ... حركه ...

« وحكي في عن رحن من ... نسخ ... فان ...  
 في اليوم اتي ، وهو ... في ... رحن ...  
 من اعور في ... وان ... شهب ... فاحد ...  
 حصة وسات عن ذلك العطار ، فوجدت في خلا اعور ،





استعدده : كبر لك من

وحشي شيعه والنفس تار

ار - و الردى جرب ناف

و د ه لارض احسننا

وسحق بالهضير الطهر

ونقصي ب فرجه است

ار - من على الطهر

صحتك وكان الصلح من مدها

وحو كك الزره - ككو

نحسب الامم حي كان

رحح وكن لا مده است

مضي و - ولولا - حاهم

لقد فون رهز - ككو

في تلك م بحر حواءه ولا استعوا

مه فكيف اعقدني به هلكو

وردت في - اصاب بحر

واصح فيها نفس عجي اسفل

والحسم نروح دار عطا عصف

ههنا وحى في الدار المحوس  
مات في حج من حور ساجد  
لوم في الدنيا واب ماني  
قول حوى في الامم راجه  
ور عدلى في الطب الم  
واحد من سطر لافس  
ماتو مبا حهل وحم  
قام اهدام قبل الم طلع  
مات حبل الم الم  
وهو حوى في الموم وولا  
شك في الحبيب وهدت  
وعل من وسعد مكرم  
عولاق والشعي مشد  
حرق احد من الم  
روه في وجه ولا سكه  
واسراحو من حظه عه ما  
وسول شكر ووصو  
وسكم ان رسولي يوماً





و جمعوا حسن الف نأوا

نزل عصبه ، و انما سحر و سحر في الف لاحد ،  
 عصبه ، و في هذا انما عصبه الذي له  
 يدونه الدخلة ، و انما عصبه الذي له  
 الف ، الاحواب ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،  
 انما عصبه الذي له الف ، و انما عصبه الذي له  
 عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،

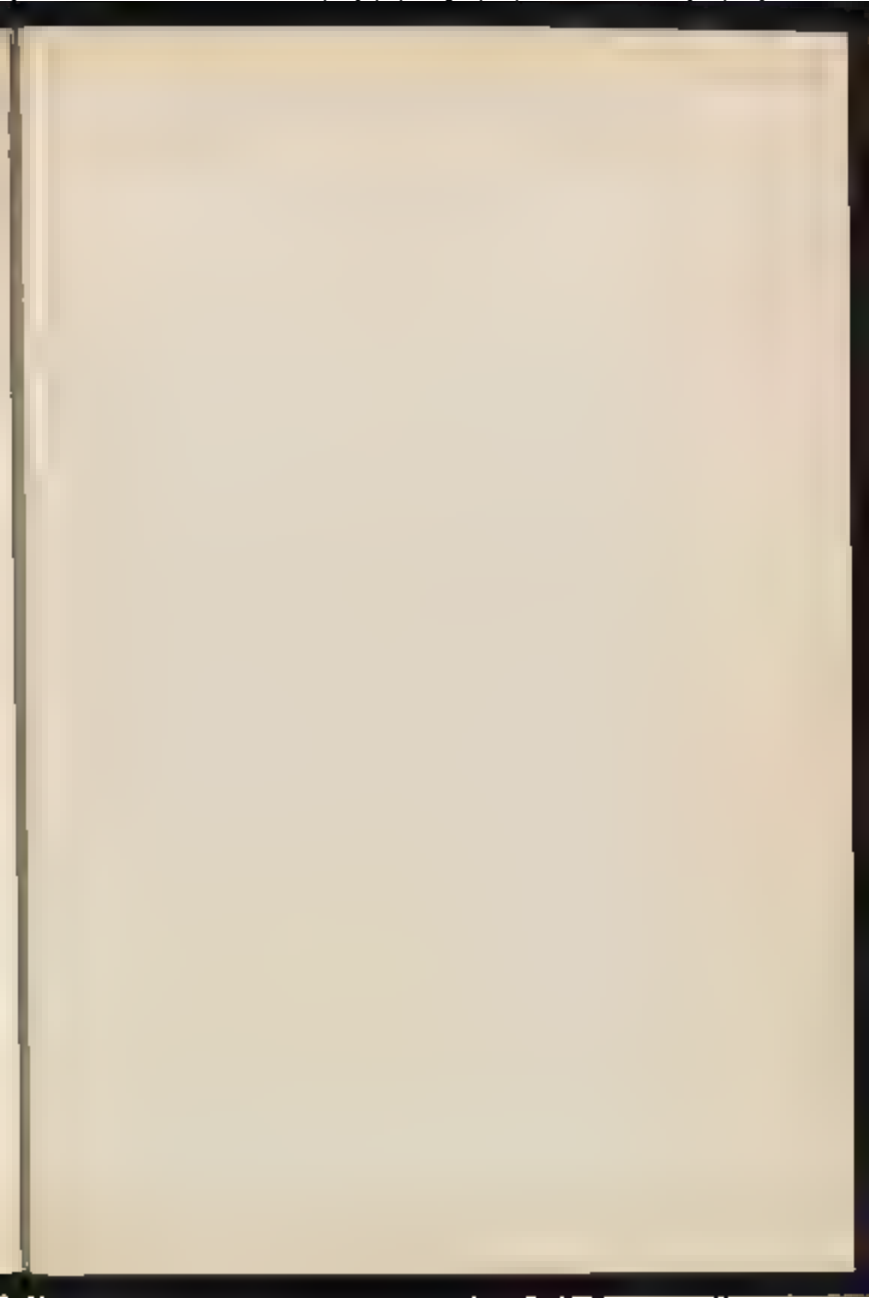
و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،  
 و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،  
 و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،

و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،

في احد اكم رؤيا واحتم

و سكك سري ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،

و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ، و لا عصبه ،



أَبُو الْمَبْلَاءِ وَأَنْعَاجُهُ

## الباب الاول

كانوا يقولون اني مع موسى عيسى عليهما السلام  
 واطمئنان الامام ابو علي ، ي ج - م - ن - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - M  
 الارض من م - م - م - م - م - م - م - م - M  
 الارض الخاوية ، وضع ضرب الطول والاقواس ، م - م - M  
 وركب مع عبد العطر الى المصلى الارض ولا موكب معه  
 م - م - م - م - م - م - م - م - M  
 بقوسه ويسفل حذاء عرباً ساجداً مداماً واما بطون  
 في القاهرة دون موكب ولا صفة

وبعد مرجه سنة ٤٠٧ هجرية خرج الى صوف غرس في  
 بساتين حذاء واطلق شعره حتى ياتي على كعبه ، وبعد اثبات  
 الحذاء البذخة شاب سود ، فكان يلبس حبه من صوف





فصرف حذائهم وولدتهم جميعاً على ما علم في دار  
حكيمه ، وصدق في الدين وولدتهم جميعاً لا ي  
عند مصره

و يرى كل واحد ، مؤلفه ، يرى حبسه على الله  
على حذائهم جميعاً ، في دار عرس  
مصره ، وصدق في الدين وولدتهم جميعاً لا ي  
عند مصره

و يرى كل واحد ، مؤلفه ، يرى حبسه على الله  
و صدق في الدين وولدتهم جميعاً لا ي  
عند مصره

و صدق في الدين وولدتهم جميعاً لا ي  
عند مصره

و صدق في الدين وولدتهم جميعاً لا ي  
عند مصره

وعدى حلف ولا رسله ناسى وكان قومه

أما على جود وفضل وكرم

فإن لك به حوائجهم وهو غنى

ثابت صلات به غنى، يبرأ من حرقى نساك و

جود غنى وفضل

فكرك حلف به وادق، ومع ربه و

من كرم

و ربه و كرم وهو

وحد من به ث

ولا من في ماله

فقط حلف به، حتى يبرأ من حرقى نساك و

أما على جود وفضل وكرم

أفهموا و

تكمه نكر من

أما على جود وفضل وكرم

و ربه و كرم وهو

و ربه و كرم وهو

و ربه و كرم وهو



و قد كثر في هذا القول

في هذا القول

الحال في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

في هذا القول

سبح على مصوح من سواك

١ - كبر اسمك الشفيع

و من عظم اسمك محبوب

و ذات ربه و الحبيب

و عيون

و من عظم اسمك محبوب

١ - النور و النور

و ذات من العظم

و من عظم اسمك محبوب

و عيون

و من عظم اسمك محبوب

١ - النور و النور

و من عظم اسمك محبوب

١ - النور و النور

و من عظم اسمك محبوب

١ - النور و النور

و من عظم اسمك محبوب

١ - النور و النور

[illegible]

۱- هندی ۲- روم ۳- سغد

۴- صند ۵- یمن

۶- فارس ۷- بابل ۸- مصر ۹- حبشه ۱۰- اندلس

۱۱- چین ۱۲- هند

۱۳- روم ۱۴- یمن

۱۵- ایران ۱۶- حبشه

۱۷- مصر ۱۸- بابل ۱۹- فارس

۲۰- حبشه ۲۱- روم ۲۲- یمن

۲۳- اندلس ۲۴- چین ۲۵- هند

۲۶- روم ۲۷- یمن ۲۸- صند

۲۹- حبشه ۳۰- ایران

۳۱- مصر ۳۲- بابل ۳۳- فارس

۳۴- حبشه ۳۵- روم ۳۶- یمن

۳۷- اندلس ۳۸- چین ۳۹- هند

۴۰- روم ۴۱- یمن ۴۲- صند

۴۳- حبشه ۴۴- ایران

۴۵- مصر ۴۶- بابل ۴۷- فارس

۴۸- حبشه ۴۹- روم ۵۰- یمن

و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب

و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب

و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب  
 و من بعد علی بن ابی طالب

و من بعد علی بن ابی طالب

١٠- مري التي من نسور

كرب محمد وكرب موسى

ويحيى من مره والبر

هب امه في قلب وارب

بصحه فكل لعمه نور

١١- وثقوب في هذا حور ، مة قور كمة في هذا

١٢- هذه لا مسع له كره

١٣- حتى بدا في مضى الصعل

١٤- بحلف له من الاخرين من

رحوا مة بكى من موه هم

١٥- هب لا من حور مة مريحي

١٦- واحرور مولا وود رة الرشي في وجهه الر في

١٧- سحك قوله في الحكاه

١٨- من اعداء فلك اعشار امه

١٩- امرت بعد صلاح امراه

٢٠- صمير الرسة واستاحوا كنه

٢١- وعدوا مضاه وهم اب اوه

٢٢- فنبه احاكم اغد صدى ، وعدا قتل عهده ويحيى

فقل يا أيها المومنون ويا أيها الذين آمنوا  
 كفى عذبت ذلك المجرم ويا أيها الذين آمنوا  
 توبوا شئاً

هم والذين آمنوا وداؤوا

الذين آمنوا

الذين آمنوا وداؤوا

فقل يا أيها المومنون ويا أيها الذين آمنوا  
 ويا أيها الذين آمنوا وداؤوا  
 ويا أيها الذين آمنوا وداؤوا

الذين آمنوا وداؤوا

فقل يا أيها المومنون ويا أيها الذين آمنوا

الذين آمنوا وداؤوا

ويعلمون

الذين آمنوا وداؤوا

الذين آمنوا وداؤوا

الذين آمنوا وداؤوا

الذين آمنوا وداؤوا

الذين آمنوا وداؤوا

١٥٨ من حقه في حضوره .

١٥٩ من حقه في حضوره .

١٦٠ من حقه في حضوره .

١٦١ من حقه في حضوره .

١٦٢ من حقه في حضوره .

١٦٣ من حقه في حضوره .





وَكَلَّوْا حَارِيسَ وَحَدِيدَ

وَعَمْرَ

وَمَنْ يَصِفُ مَكَّةَ رَأَى

سَعْدَ لَا سَعْدَ قَدَرِ

حِينَ يَدْرُسُ الْبَيْتَ

أَصْعَدَ عَيْنَهُ

وَعَمْرَ

وَمَنْ يَدْرُسُ الْبَيْتَ لَا يَدْرُسُ

أَيُّ رَجُلٍ لَاقَى عَقْلًا وَ

وَأَمْرًا

لَمْ يَدْرُسْ وَهُوَ يَدْرُسُ بَعْدَ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

وَدْرُسِ الْبَيْتَ عَيْنُهُ

الإسكندرية مريم ورفيقها

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تہذیب و مکرمہ الوافس

[illegible][illegible]

۱۰۰ حقیقتہً لایعنی و در سبب

و ر م ص ح غ م م

۱۔ اے عبادِ حق! میں نے تم کو جو حکمتیں سکھائی ہیں ان سے اپنے لیے اور اپنے عزیزوں کے لیے

[illegible]

وكانت هذه هي المرة الأولى التي كان فيها

204 100

وَأَمَّا فِي مَحَبَّتِهِ

شهرت يوماً ان عذرتك الفصل

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— — — — —

وہ ہر ایک کے لئے خاص طور پر ایک ایک ہے۔

مذکورہ میں سے کسی ایک سے مولانا ان شریفا

بخطه في حياته ، وقد كان مولاه خذ ، رحمه الله ،

عرف حرمه شرفه مني حبه ب خمر ، صان الله  
 مده ، واحذر انكم القصد وكمه به مده ، وخراب  
 شفه وم هم احذر مده و مده انهم من مده  
 وذل ، مده مده مده مده

مده ، مولانا ، مده مده مده مده مده  
 اذا لا للحبيب مده مده مده مده مده  
 لا ، مده مده مده مده

اس مده مده مده مده

وخراب مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده

ودع مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده

الا مده مده مده مده مده

اذا مده مده مده مده مده مده

ولا مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده

[illegible]

وروحها دا مال لنع  
 ومن جمع اشي ف روح  
 من الحق في خمس ورع  
 وعقلك حا السعد راه  
 كانك في ملاعك ن سع  
 حبيب وكلها حاب ظنوه  
 وطبعك في احابه من طبعي  
 فذكر انا في كنه حبه ، واحده كفكم ، وفان  
 ، سعد الله افعال امحسن  
 لا يحسن حرة موقفه  
 مع اي روح ، ولا حد  
 ودلا حو لها واسم  
 لاسان انت معي مع اهدى  
 واهول  
 هل سمع من ناصع امه  
 بعدو الى المصح ناعسا  
 صككش يجمعها وصة  
 بي عواش وشاه

من نال عسر ، او نسا  
 كوردة الخالي نانا  
 حب الى العس سفر  
 وسب لوفى نغراجا  
 عد حوب من فقه س  
 والط حار نجرانجا  
 ورها سطر من روحها  
 الساس في طعه رها  
 ورثوب الدر وانواجها  
 صامة صفة رهاف

وفان الداعي اما الحرة « مولانا ، هو اند انداني وعبي  
 ن مولانا في كرها وبحرنا ، هو على ذلك في كل مدهه ،  
 هو حوليك

فاسم مولانا هذه المره وم بمصر بل صار للداعي  
 كذا تقول ؟

فاحابه الداعي نعم ، مولانا ، نعم واذا شئت فاسمك  
 ما يقول فيها ؟

للبائنة باب كل بلية

فوق من هجوعه

والدا من هو ن

فوق من هجوعه

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي

فوق للمدء وهي



٥٠. ر و د د . ك س ش ر

خمسة في ش ر كعه مذكرات

ويصح في النون داء ، والجوف و حروف الخاء مسرور

د و و ، و حروف هود داء ، و حروف الهمزة من

د . و حروف طاء ، و حروف الخاء من مسنداء في مفعلا

## البلاغة الأخيرة

وفي اللغة السبعة والعشرون من شوال سنة ١١١٠ هـ كان  
لداعي اسمعيل مصصاً لدن الحاك كثر به ، ومولانا احدا كما  
مضطرب كتب وكان سكوت وكان كلام فقال لداعي  
ويقول في العبد والحبيب  
بالوا حبه فاب ان شراره

وهـ حلام المنشر

لا يحور كنه دسك معضراً

شظراً وان تفعل فاب معور

ويقول في العت احوالا ذات باطن وشاهر وهذا سطور  
في ث افكاره .

لوه معاد يوم في الثرى سكوا

نصف من والد لأمالي

ويقول

لو صح لوالد رطابيس من دم

وهو من دم من يحبه الملك

ويقول

لو قام امرأت العواصم وحده

أف المحل على المقام الكبر

لعدو وقد ملأ القسطة نصيب

ورأى الكرم مع أمكن

ويقول

وأعجب ما يشاء دمه ذهب

سم فهو له سم في العشب

وبالف عشاء حده لا ردى

من الدهر وما يمانى لا شر

ويقول

وهو لا يفت برحى لشواب وما

سم من داء دعوى مطل هـ لا

وكيف الحزم أن يدعى إلى رعد

من عند الله في هذا الزمان

وهل تقوم من العبد من حب

نهر ، انه من لا يورث حولا

ويعود

في هذا يومى ولا يؤمن موضع

من و من في هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

ويعود

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

في هذا من هذا من هذا

ك... من اصلائك على حص ما تقو، في الحقو

امر في حلف حكيم

... من معشر عباد

حظ في خدم مع

واعتراب علي شمس

... ترب اي راب

... من ...

دعوى

ال... كقول ...

والك امر ...

... دعوى ...

اي احاف ...

... دعوى ...

... دعوى ...

... دعوى ...

... دعوى ...

... دعوى ...

فقال اداعي ...

بي رمي هل تعلمون سواثراً  
 علف وسكي في غير ناسح  
 مني ، كشمه عن حقائق دسك  
 مكشمه عن كبريات القصاص  
 فنتف انما ك صامه اقمه ، ولا كشف له سرا  
 فعل استعمل والذئق هو لا اساس فيه  
 ده مرسى فرار ، زعم عسى  
 وحاء محمد هلاء حسن  
 وفل محي دس غير هد  
 واوتى لباس من عند ريس  
 من ي ان عود الذي عصف  
 فسمع من نيك هد حسن  
 فبرف عند العاصم من سمع اليك الاحمر رادوث  
 سميل في تلك اللحظة شياً لم يكن يدركه من من فصاح  
 اليكم هه ، استعمل ! فتألمك الداعي بعد تزعرع وقال  
 ومها كاز في ديباك هدي  
 لما محضك من فر وحسن  
 اذا قلب الخيال رفعت صوفي

والله اعلم بالصواب

فہد اب الحکم لا - من مکہ ۱۱ رجب ۱۰۰۰

پانچویں اسمیں مصری رحمت مولانا رعہ فی مشیہ

بشر عالمك ، فهو هناك بعدك في كل وقت

مثله من « دار الحكمة » وهو ابي قول في القصر

مشاور العقل و راز غره همدرد

١ من حجر مشرقه السدي

علیٹ افسر و فاضل

١٢٥٥

ولا من من مورد حكمة

هناك الحق في

الاسم : محمود ، من مـ : لا

بھری عسی محل وعل بھاری

والله حق في سائر أمره

عرب لمن وأس الأعصارا

فان حاله حاله را ردت هداده

و جس امانت اس قور مجاہد

ساتھ سے بلوچوں کی اکثریت جاملے

• وحل من هو المسمى سوى عقلي .

• نعم ان هذا هو صاحب الوجود

وسمى حيا وهو غير مبدع

وقد اُس من معنى غير

فقد ولا يوجد ككلمة

• قولي

سواء في الوجود في ذاته

وما كان في الوجود

كذلك معنى في حده كانه

والعقل ولي اكرم وصدق

• احده من كل من وقف على ثوبه والذوق به

•

العقل في حده عقل

وسمى فكل عقل به

• نعم معنى له في فصل الخصائص ومعنى في الحاكم

وسمى حده كانه قولي وعنده ما ؟ فاذا بالحاكم

قولي لا من حضوره ، ارجع اليه في معنى ، وفي

• الحكيم في الله يرد ان معنى الاشياء اذ لا



فقدار من ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 لشوم و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 فقال ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 لك ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 جميع ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 عونا ... و ... و ... و ... و ... و ...

فوضع ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

فقال ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...

لأنه لم يكن معصولاً

• مع في اللوق في كسب الحياكة خماره • القمر • وخرج  
 • • وانتهى • الطواف أي حلوسه في نقطه نظم  
 • • للبحر المشوره • وه من العداكه

بَعْدَ الْبَاسِ



فمضوا عنه حتى حير به . . . عذرو له على تر ، وحملوا  
 كرحوب كل يوم حتى كان يوم الخميس ، حير شوا فمضوا  
 على حمار أحمر الأثمن ، وهو أصغر ، وقد قطع ساقه  
 لأماماه ، وعنه سرجة حمراء ، وثلاثون رجل حلف الحمار  
 وتر رجل أمامه ، وقصير ذنبه وهو على ثياب أحمر وهي  
 سبع حبس ، كل أربعة ، ثمانية للهو ، صا ، الفاء ، خمس  
 قطع لأعزاز من الله على ترسي الخلاء يوم عيد الأصعي  
 ر ١١١ أي بعد عتباته من الأربعة

وشاعب شاعب حتى كان ظهور الخيل في دهليز ، وعاش  
 من حقه برحمون ويعقوب ، حيرس أرحفه حتى تمير رجل  
 شبه في عهد المستنصر سنة ١٢٣٤ ودفن في هو الخاء واه  
 مع بعد موه فوقع أحمد سامعي وشوا أضربه ، وفي هذا  
 من أبو العلاء

مضى من عصر أي ر ١٢

وحي الله له

وفالوا عود ، فقد عود

عند حائطه الآتي

إذا عاب ر ١٣ أي تطير



المتنبي وأبو علي المرتضى ، وسلافهم ، بركة علام الهدى  
وقد سجدوا معاشرهم ، وسجدوا حاكمهم من قطع دبر  
عولا كثره ، وفي القفره ابرق وترى هم في ابلال كل  
معرفة ، انقصوا في زوى هربهم ، وشربوا متروكهم حديقهم  
في عاب الصغار في امة ، وسلافهم ، وحسن واحلافه الاولين  
مخوفون قسرا ، ومزجولون قسرا لا يسكنون لاسهم مو  
الحدود ، ولا يخرجون من قصبه من عاب ، وان جمع من  
حربهم عن حد مودعه ودماء الله عز وجل فليسهم به  
به وبلاكه والاس اجمعين ، وبه وبه وبه بدارهم بنبوه  
في امة عاب من لغوهم ، وان تترسب اخفى مساجده  
استكتت فبعض الظاهر لا عوار دون امة جمع حصون الدابة  
به احكامه ناصر الله فاستجاب انصحه الصلحه ان همس ونحوي  
وحسين حديثا وشوشه في احتوائهم امة انقوه وبعثر عن سبي  
من شعره عن حق العبد ، وبه يسكن قلوب السرك  
رمد وهدا ابي كاد ، فقد حرب جمع الدعة من لغوهم  
واشربوا في الافتقار يسرونه النحوى ، يسكنون سرهم حتى عن  
آداب اشعه كما يقول ابو العلاء  
ولا حل سرى خط في اذنهم مع







فما مضى العبد في

دنيا راحي فوق حسد

نفس تنفد الى صانع

وعد من قوه كي قدر

فسمع من سمع اورد

واسع منه يد اورد

ولا محي هذا لخلق

وربك تفت بحقه كعد

وكان الشيع ونحو صبره لانه راب صافي ، ولاه م ر

الصانع الذي يشهد من وجهه انا هو صانع فقل

ما في افع له صنف

بل حسد احس من سمع

ما قوه او كتب امير ك

دعم في لعب ذلك الامر

واما ما يصحك واب

دعي ابدا رسوق اطير

وردتم ولاح من شك

وما صغرم اصريح النمير



وشمهم ونب من بعد  
 ولكنهم كانوا اشقى  
 ان كتب في الدعوة ، اخر  
 فقد تحارب مدى الذي  
 هناك لا وجه ومن محض

من - ترس ولا من هي  
 وان بعد ان كتب م قبل انو علاه على ا  
 فلام لا عالمون ، ر لا يرمون ان عاصوا ، ه وحسن  
 المذهب ، واب للمذهب ه انمو والمذهب ه على وجه ه  
 سب ورم ورم يفسر حذب سببه المذهب ه  
 الساسة منهم صعب عودهم دي ، فقد كان ومن حذر على  
 مذهب والامامة ه

اه دلى الداء الذي مررنا به مرور كره فدا ح  
 عنه ، واموتد قرب

## ورهب الى العلاء

"عنه مدد فلسفي ، كما علمت ، وقد اصح ليو العلاء ،  
وهرز في الترويض ، شعبا الاعظم وامامها الثاني ،  
مدد شفي نفسي ، استجبت ، في هذه الدعوة الا ذكره  
وهو لا يمرر **عنه** مره ومره من حاله في  
الاول ، في حينه هما متق كات المدد

وكان لحرية الحسه قوى ما في الالب ، من المخبوفات  
من اثار لاه مسوسع عنه النوع ، فقد اكفر ابو العلاء الكلام  
في نوره ، من طبع بقره العزير والاطا كم  
العاصمين ري ابا العلاء لا يخرج في حدود حاسبه عن محوم  
ر - هولاء الامة الثلاثة ، ومن احده الحظ وقرأ رساله النب  
ككرد في كتب بدور يري ان النسخ واحد كلهم يرون ان

عصي مره : بعض حوى من القبه وشارة على مرص  
 من مصبه . وراكب من هذا عده . يعرى :  
 ان يروح به و يرد ان يحكي على حده في حى انوه  
 عده . و يركب من مره : و هذا سب حر وهو  
 مذهب و هو معه ويكند الى عند لاخيرا ، لا سمع بعد  
 بروجات ، و هو للعرض امحور و يرد ليدى يدور ، و هيك  
 لا قدس نسل مرص للدمه من سور : و هذا اد  
 و ان او اعلاه يدكر شده

سور لاله الشرب

و د حشرت عظ

الامه ان امان

الصر قدس و احدا

واقص حالي على

حاري تم و حار

والا . عطر همي

عف بى محطوة

اما تركه ارواح فقوا به

و للحروره في الخيه مقارن

و - اسے فی سحر سوچ

وہ دورہ میں شہر لای

وہ کتب - احصاء وہ اروج

میں مدھی - شہر مدھی

وہ جس در انہی شہر مدھی

اکس افسانہ مدھی - شہر

میں - فریح - شہر اروج

وہی امرہ - فی مدھی - شہر مدھی - وہ امرہ

کہہ میں ہو - فی مدھی - شہر مدھی - وہ امرہ

فی ناک القصر - شہر مدھی - وہ امرہ

وہو فی مواضع کہہ - میں کہہ مواضع - شہر مدھی

لاخوان کہوہ فی - شہر مدھی

وہ امرہ - شہر مدھی

سوی امرہ - فی شہر مدھی

وہ لیدی ووی - شہر مدھی

عسب عشراً - شہر مدھی

رمب العوائی - شہر مدھی

وہی - شہر مدھی

ما بعد الروحانيات وما وراءها  
 ذاك رب العالمين والآخر

بصفتي بوحده وفي من العدل

وحد أحدهم في الزمان كله مدهمة هذا ص  
 حسب في عدم العلاقه ظاهر  
 ويرى ان هذا مدهمة ومقصود  
 في غير ذلك

اد امت على ما في

وحد احدا ولا من على اخرم

ونضع في كل حال طمع ملامه

ومن في الصنع محمول على الكرم

ومثل هذا فيجب عصفورين بحجر واحد

نرى على مره في حجاب

ارصادك الفاضل في ردها

ومثل نهر في الكمام

يعود راء النظم من امامها

مره اسجد في امامها

امر والحق في شهادتها



ومحبته أبو الغلاء من رجل كسوف لا على روحه  
تلقون

عشت كفى وعد في سورة

فدب في ركب عنه المراهق

ما على من ورجل في

كما حرب من أخذ الكواكب

« فوفا في سمعنا وأمرنا »

أما لأمه هذا العصر عقل

فمن من الطريق ذوي العيون

فكم فصحا طريق على ضعف

وه عفووا نساء من المعوم

وحب غرض ركن سمعنا فلا من حلاء راء فبه

سأب محم من الضلع لدي

في عهد كما هو عاش من دهره

فصحا منه ربح درهم

وأي أهد ولدها في شهره

عن كل حلاوة رمة عود ، كما دل المثل العامي

ويوصي المرحل أوشد لا حظ روحه حتى خسر العمر .

وعنه م . اه مدد جو - لدرور

کتاب . ث م د محصور

ولا حه پ م د کعبه

کتاب من م م م

وحدید م م م م م

واعرف منه من م ورق علق م م م م م کتاب

دانش م م م و ابو احمد م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

وقول

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

أحد من سدة رواق حسن

ثم قدوت مرس من كفتي

كل حرفة من ظن حسن

والآخرة من كبر رواج الحج المأجور أصدي

وعروسة في منام

لا حب لكف ود كمثل

من وال أحسن من

من في بعض من ركن

من في قديم الأمل من كان من

ال كس يدي من روح من

من من من من من

قدوت من من من

مورد من من كشتك من

ود من لك من ري المنسوف من في رواج

من من من من في من من

من من من من

موقع من من من

من من من من

وارا سبب ه فعل فعل  
 ه حجه الله فلا يوافق افلاحيه الله  
 وشجب

سر الله مشعوت شعوبه مدي  
 كلاص بحسب  
 رب اي اخلاق من اهل مدف

وود - من اهل الله  
 وود كعب حواء او ه عدي في اربوعه رجوع حواء  
 وني عهد عدي وحيه ن ايس حواء من عده كاهن  
 سول ولسه عده اي اصره فعل ه فعل فعل  
 مدي عده لاس عده  
 م ايه وود عده ه عدي

عقبه ن سره شعوبه ه  
 حواء علام عده  
 ران فارصه حث وشمي

اما عس واخيه فذو اوانك م اول عها، وقد اعصى  
 هان الله عجب ان تاركه عها  
 عس عده وود حثها



را عمت في من مكر

فجف وحف في من مكر

وان كان في من مكر

فجف في من مكر

وسار في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

ولا عمت في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

فجف في من مكر

وَقَدْ سَمِعْتُ حِكْمَةَ مَسْرُورَةٍ وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ  
 مَسْرُورَةٍ وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ مَسْرُورَةٍ وَفِي  
 كَفِّهَا حِكْمَةٌ مَسْرُورَةٍ وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ

رَأَى لَهَا حِكْمَةً مَسْرُورَةً وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ  
 حِكْمَةٌ مَسْرُورَةً وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ

وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ مَسْرُورَةً وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ  
 حِكْمَةٌ مَسْرُورَةً وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ مَسْرُورَةً  
 وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ مَسْرُورَةً وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ  
 حِكْمَةٌ مَسْرُورَةً وَفِي كَفِّهَا حِكْمَةٌ

رَحِمَكَ وَاحْسِبْ فَلَا وَفَلَا  
 وَلَا تَهْجُرْ بَدِي بِسَمْعِ حَسَنٍ

وَذَا نَشْرٍ عَلَى قَرْنِ صَفْحَةٍ لَا  
 مِ بَوْحِي بِأَصْبَحَ لَأَنَّ الْكَلِمَةَ كَلِمَةٌ مِ بَوْحِي  
 فَتَعْرِفُ

أَوْحَرَ بَدِي بِسَمْعِ حَسَنٍ  
 حَقْلُ أَصْبَحَ عَمَّا الْأَحْكَارِ  
 أَصْبَحَ الشُّهُورِ فَهَلَا حَسَنٍ

٦٠ صورة حسن بن محمد

وما اهل قوله هو

الحسن بن محمد بن محمد

الحسن بن محمد بن محمد

ما استولوا في حقه فلو انهم

ومن والده بن الشريف ومول

رفيع بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

أهوى حياة وحسن من مع

أي أعتش سموة وسداس

فأكرم حديثك لا سحره احد

من رعت حزين او من حتر - انس

واحد عيون





مصر حر ، لاس قیدخانه و ملا

کل سیاحت و سیاحت

سبب انوار و فی سبب احداث

مصر حوالی در سبب احداث و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت و سیاحت

و سیاحت و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

سبب انوار و سیاحت و سیاحت

۱. خدایا جس شمعہ امیر  
 ۲. مولا کی خدمت میں حضور خدا کی طرف سے  
 ۳. در شہر سے کہ جس نے امیر کی فہرستوں میں  
 ۴. وہ تھے

۱. کاسہ خدایا  
 ۲. ۴۴. جس کی طرف سے  
 ۳. ۴۵. کہ جس کی طرف سے  
 ۴. ۴۶. کہ جس کی طرف سے  
 ۵. ۴۷. کہ جس کی طرف سے  
 ۶. ۴۸. کہ جس کی طرف سے  
 ۷. ۴۹. کہ جس کی طرف سے  
 ۸. ۵۰. کہ جس کی طرف سے

وہوں

۱. احسن حالت وہ جو ہے رہا  
 ۲. ۱-۲ جس کی طرف سے  
 ۳. ۳-۴ کہ جس کی طرف سے  
 ۴. ۴-۵ کہ جس کی طرف سے  
 ۵. ۵-۶ کہ جس کی طرف سے  
 ۶. ۶-۷ کہ جس کی طرف سے  
 ۷. ۷-۸ کہ جس کی طرف سے  
 ۸. ۸-۹ کہ جس کی طرف سے



و حرمه معي الذي كان يحول يوه مرتضى مرتضى ما  
حاشي لا انا حاشي فيعرف ما حاشي  
و حاشي حاشي حاشي حاشي

وذكره في رحلتي  
- في رعي من رعيات الحوم عاقله ، وقد سمع  
منه حويل هذه المأكول ، فذكره في كتابه  
- في رحلتي ، في رحلتي في رحلتي  
- في رحلتي في رحلتي

هنگامی که در این شهر بودم  
 در آن وقت که در آن شهر بودم  
 در آن وقت که در آن شهر بودم  
 در آن وقت که در آن شهر بودم

حـب الـديـن عـن دماء مـر تـحـلـا  
 ولس في كفه من دمه حروف  
 حذر امره و حذر آخره  
 يعني عليه فداء امره بالتعرف  
 به بري كما يرى و ساء وكل مثلث في امر الخروج  
 بـكـفـه كـمـل هـذا المـثل حـقـيـقه مـلـيـسه فـمـقـول



مجمع دعه ، من آس من عذره رام موبت  
 بوا ، و د حه فبه ل ا ن حده اسه اعطه  
 فمبتر فمبتر

و حش من د مبره ن خب

و سب من من مبره ن

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

و بقول

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

ن فمبتر فمبتر فمبتر

عقلی و ...

و کتب در ...

فکر بود برای ...

و در حین لادی قوت بدر ...

و بعضی عرف ...

دری لادی ...

عقلی در ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...

و بعضی ...





لولا عداوة اجل في طماعهم

كأن مساعد مقرب مسموع

هذه عدي من كل هذه فتور

والاسباب كفت الاربعة

فمن في الارض والسموات

والسبب في ارباب كساد موحى

والمحمول في الارض والسموات

والشيخ لا يترك سبب لا يحجب دعوى عنه ، فم

هو بحره انكاف على امر دن الموت اقبال ورجح دعوى

مسل و لا احصيه فيه و لا عول ولا صوب ، فتور ، ستري

في قول من هذا اجل في عدي

بشيء حرم نفسه ~~بكتور~~

فمن سبب في الارض والسموات

منه دسه و ~~حكن~~ يدري

اجل من امضيه الدفن

وهو برعم اء لا يحشى موت ، مع اني ربه حاشا

مع امته بعقيدته انشأ

ولست ككوسى هوب الحمد

و کنگی و ... ملک  
 و عرض و ... ملک و ... کنگی ...  
 ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...

... و ...



وهو لم يحب هذا التوحيد المحدث عن كل شيء في مصحف  
العمر فقال :

بوحده العلام ، د ،

فدعى اقطع الايام وحدي  
وها هو نفس ذلك لم تكونم فقول  
طوى عك سرأ صاحب كل شه  
فما بجلى عه امشب حلاء  
ولا ملك الا لسي عر وجه  
ودام على مر الزمان عملاء  
ويقول ايضاً :

اذا سألوا عن منهي هو بر  
هل لنا الا مثل عيوي ابيه  
حلفت من الدسا وعش كآهها  
احد كها جدرا واهو كها هو  
واشهد افي بالقصاء حلفتها  
ولرحل عنها خائفاً انا  
ويدنو للوت سه فيحسن به الشيخ مصف ا حاه  
قد حفت جرمي وصار جرمي

نعل من همه عدا

عسی روی من ر

من شور و شاد

و بختی من در دامن و چرخ طالع و شوق

در آینه

و حسن کرد

و ای قند کجایی

و در هوا

و معطر جوی

و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن

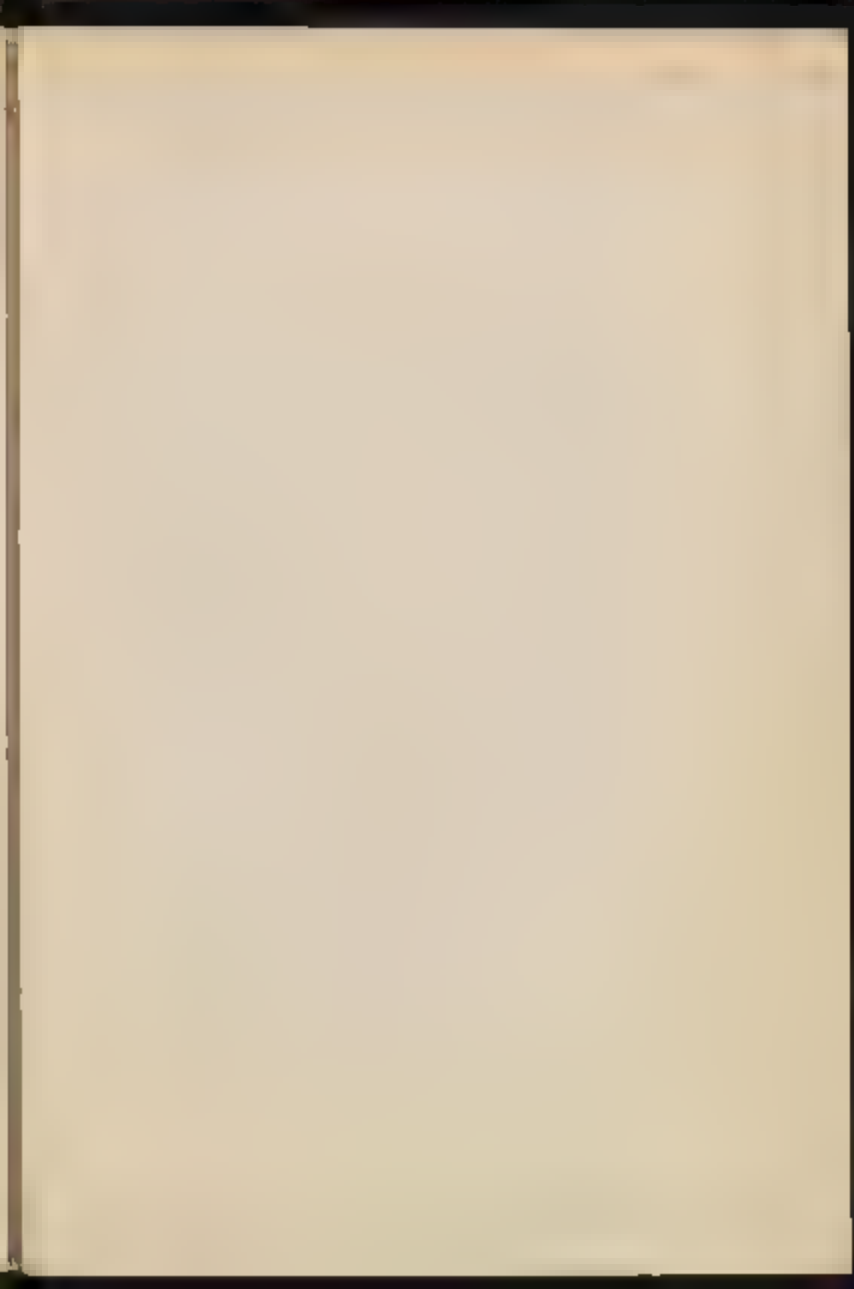
و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن

و در دامن و در دامن







# حلال الف سينة

## اراضيف واساطير

و قد ورد في بعض النسخ ان  
 على سبيل التوضيح على ما ذكره في بعض النسخ  
 و قد ورد في بعض النسخ ان  
 و قد ورد في بعض النسخ ان  
 في بعض النسخ ان  
 و قد ورد في بعض النسخ ان  
 و قد ورد في بعض النسخ ان  
 و قد ورد في بعض النسخ ان  
 و قد ورد في بعض النسخ ان

و قد ورد في بعض النسخ ان  
 و قد ورد في بعض النسخ ان





لدي ان قبل من احذر سرعة . ان فلا طر ، او خلا  
ص ، د فله الا نقول : ان صدق ، وان كان ككفر من يرى  
غير به فله ، وسعته وبعده

د فالعلم عند د هذه سببه في مهود وبعده ، فليس  
تكرار من ان علم د هذه السرعة التي سجلها ، حقوق  
توقف ، م سور سواء الا بعد يوع نور العقل من

د او سجلا للعقل غروب ، د د د د د د د د د د د د د د د د  
مظلا لجميع د من فله ، مسجف ، ووجد شرع معقولا  
مع ذلك بوجوب ان بعده علم ، وعظم اللهه تكلم .  
كقوله ففعله للعلماء ، د د د د د د د د د د د د د د د د  
د على د

د فله من بي حرمي في د د د د د د د د د د د د  
من شيع ، د فله د د د د د د د د د د د د د د د د  
عنه ارددان د د د د د د د د د د د د د د د د د د  
في سلق د  
مدها ، د  
احري به ذكره ، فدل المحضون في عنا ومسا ، فحفظه  
د د

والله اعلم  
بما نزلنا من  
الكتاب وما  
كنتم تعلمون

برای مطالعه و تحقیق در این زمینه

١٢٣٤

وقت من بعدی و در وقت اول وقت از آن  
 تمام من بعدی و در وقت اول وقت از آن  
 کل و از آن و در وقت اول وقت از آن

[illegible]

وہ یے ایسے کے مثل ہے کہ الہ ہوتا ہے  
اس طرح کہ الہ قول ان دعویٰ الہاء و حبہ اور  
جملہ اور درجہ الہاء کے حکم لائق اور الہاء کے  
قسمہ اور







في سطر سب عي م م م فاعتن ، وصلى الى صف  
 اللس م فال علامه انطوى المريج م هو  
 فقل العلم في مبره كذا فقل ربه ، واصرب  
 محه وند ، وشد في رحلي حطاً واربطه الى الوند ففعل  
 علامه ذلك ، سمعه وهو يقول ما قدم الارل ، علة العلل ،  
 ما صابع المحوفا ، وموحد الموحودات ، انا في عرك الذي  
 لا يرام ، وكنتك اندي لا صام ، الصوف الصوف ،  
 الورير الورير ثم ذكر كعب لا مهم ، واذا جده عظمه  
 عل عم فليل وقع اذار على الصوف الذي كانوا به ففعل  
 الحيين . وبعد طلوع الشمس دفعت بصفحة من حلب على  
 صاحب طنز لا ترعوا الشج ، فقد رجع الحاتم على  
 الورير

قال يوسف بن علي فلما شاهدت ذلك دحيت على  
 المعري فقال رعموا اي رديق ثم قل اكتب ، وامني  
 علي اسألاً من قصيدة اوها

استمع الله في امي وارحالي

من علقني روابي سره اعمى  
 ومن عاكب الاساطير انوجه ايضاً حول الشيخ هداي



صبح وسمعت . فصار من مجلس هو ابو العلاء مدي

معه

وحكى له حوى مذهب وكنى تسمى لا تيري و من مذهب .  
 و ابو العلاء سمع ابو العلاء ان حوى تسمى مذهب معروف  
 و هو " مذهب " واحد مذهب هو تسمى حوى على من  
 تسمى و درجى مذهب من مذهبى ، و تسمى مذهب  
 مذهبى و تسمى مذهب مذهب . و هو تسمى مذهب مذهب  
 تسمى مذهب مذهب

أما مذهب و مذهب

و تسمى مذهب مذهب مذهب

و تسمى مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

" ابو العلاء مذهبى " تسمى ١٣ و

و تسمى مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب

آخرها وكلامها من غرائب من أبو ابيلاء ؟ فاجابه  
 واحد كان مثل عترة والرواني حذره  
 رحمه الله الشيخ الامام ، و برحمتك اناس ، ولا يجوز  
 الاساطير الا حول شيوخ النواص



[illegible]



اور وہ خود خود سے حصہ ہوا

دولت الی فی ہذا ملک

فلا یستویا علی ہذا

حدود - ہری میں ایک علاقہ

ہوگا فی حصہ ہر کو

دولت الی فی ہذا ملک - ہری میں حصہ ہر کو

اد و الدولہ - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو

ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو - ہری میں حصہ ہر کو





لا سحرنا لـ صبر خروج وخروج  
 دلت دارا ر و على م حبيو و و  
 والآخرة

كان و علاءه على م م م م م م م م م م  
 وحده في حبه ابدى م م م م م م م م م م  
 مقصر فيه م م م م م م م م م م م م م م  
 واطمأن اوم مولود م م م م م م م م م م م م م م  
 لـ و ككوكا م م م م م م م م م م م م م م  
 ودي م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 على م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 من م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م م م

و م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م م م

الا . . . . .  
 و قدى و قدى . . . . .  
 على طيب الكبر . . . . .  
 ع رقص . . . . .  
 هم لا و . . . . .  
 و عدم كنه . . . . .  
 عاص ، ولا توجد في ملكه . . . . .  
 ود السكر و ابو العلا . . . . .  
 ان قطر م . . . . .  
 و صلاهم

عون و . . . . .  
 و الاساء . . . . .  
 و مسير في لاه . . . . .  
 ادورة . . . . .  
 و امر اشكل عسكر في . . . . .

و مركب الكبار . . . . .  
 و حكمه . . . . .  
 اذا رأت عبد الى العلا . . . . .



١. محل علی کل : احدى صفا ارسف صفا و نفوس  
 ٢. الفس مسكر مسكر ، كبرو صفا في السعير ،  
 مثل عوله

كأن يده و صوف صفا

٣. ریح الخرامی و صفا الفس

من ١ ٢ ٣

٤. ذر ذر صفا مسكر

٥. صفا صفا صفا صفا صفا صفا

٦. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

٧. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

٨. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

٩. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

١٠. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

١١. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

١٢. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

١٣. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

١٤. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

١٥. صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

وقد ورد في القصيدة التي كان يحمده في دار التعلّم بعدد عسى  
عن أبي مضر محمد بن علي حارث . كسر الحروف فكسر  
في البيت شعور لا إلا به قد كسر سودا .  
وقد كسر جمع من سكاكو . شعور انصب من قد .  
الشاعر مودع بعد التمدد

نوار می دره منقار حورده

في الصور كلها لاستخدم الصور ٨

سورة الفاتحة من مائة وثمانين آية

[illegible]

عَرَضَ أَوْ الْعَلَا. خَمَعَ الثَّوْبَ الْإِحْتِمَاعَ حَتَّى نَقِمَ إِلَهُهُ.







ومن نفس في دورا بحالات مختلفة ، وخط كمال  
حتى يظهر ان كانه روحه . وبعد هذا التنبؤ يكون  
" لدهر " وهو عه لا قوي وه لا ضعف . هو وه  
هنا ، وخطه كما . . . وحكومته كذلك ، ولا عدل  
لا شقاء . . . هو . . . هو . . .  
فان الارض لم تزل في

ويكن في الذكر انه سكر

• القوس السرور فصل هـ في جميع انواع العبد  
العبادة ، والعبد لا يترك هو عباد القصور ، عباد  
علي . وت ، لا . . . . . من توارث ابيه ام اقرب  
الصحة فتجرب في ل . والعبد الم . وراحه الص .  
الاعداد عن الامر من . انصاف . في . لك الا عظه  
وحه في . . . . . لا . . . . . يعبر نظم الاربي وحمل  
بحه نظم امي وحكمه لادم . المن بالعين

من قولهم سكره الالهة استندت مع اوتهم كالحه ،  
وفي عهد نبي . . . . . وفي عهد محمد صبح ، ويكن

وختامه

س لحيه عديم ك . نبي ، القاء ه ك فلما ، وم





موجود ہے ، یہ کہ وہ ۔ مہر فی اللہ و ، یہ ہے :  
سپرورنی

[illegible]

وہ کے ا ز م س ا ن ج ی

ما شهب - حص - رسي اي اعلاه الا الحبر ، التي في  
الحبر عدي قرطون اعلى والشعب لاجل ، في شـ  
اعلى اعفقه عرو مواه الان

## بسم الرحمة من

... اعمود ان ... وقد رحمه

... من ...

واحد ... في ...

... كان في الاسم ...

المعري

د شها ... كان المعري ...  
... الله ...  
... صاحب ...  
... صاحب ...  
... المعري الحكيم الخالد

... النوحون ...

معهم الأخوان ، كانوا يشرفون بكمالاتهم معهم مذهب فاجتهدوا  
 على أحوالهم في دمجهم في كماله محمد نصيبه وحسنه  
 عن الثغور ، وفي حضرة من صلاحهم وحكموا فيها حتى  
 من أساليب كمالهم بعد ذلك فصاروا في كمالهم مذهب وقد  
 عرفت هذه مذهب في سيرة من لا تزال معهم حاله  
 وكراماتهم

والأمر في هذه الأمور كماله الله القدره بغيره ،  
 ومصلحهم في كمالهم ، وفي كمالهم هو كماله

الحب لأمره أسوجه راجلاً عظمه في صدرهم ، وكان  
 في كل مذهب ، وكان هذا المذهب عريق في كماله  
 وقد نشأ في كماله وحسنه وكرامته وحسنه وحسنه  
 وكرامته وكرامته ، وكان في كماله وحسنه وحسنه  
 والتمساعه والحظ وعلمهم وحسنه وحسنه وحسنه  
 والتمساعه وحسنه وحسنه وحسنه وحسنه وحسنه  
 الدالة عليه ثمره التذلل في كماله ، فهي مراراً لكس من عظمته  
 مؤمنين بحسنه وحسنه ، ومن معجزة تلك الشخصه التي لم  
 أنسى لأمر في كماله الأسباده امظالمه ، كما يصح من  
 رحمه هذه المكسوة على وحسنه ، من كماله مستطلي



ذكره ، واصبحت مودة محبة نفعاء و كبرياء و محورية  
 دمشق في ارض و فقه امراء بلاد و كبرياء و شجوة و حياء  
 عن قروا و فقه محبة محبة في دمشق و سولوا في امور  
 صديق و لغوته اليه حصصه في مرفه عليهم من ح الايج  
 و د الامير السيد في بلاد و فقه اي فقه و فقه و فقه  
 مقدمه لحيات و فقه ، و فقه و فقه و فقه  
 في الصفة في داره في مده ، و لارمه الكيرون بلاد  
 و فقه في مده على فقه عليه و فقه و فقه  
 مدها عظم كان عظم مده و فقه و فقه  
 مده كان حوادا كبر في مده و فقه و فقه  
 مده طسات المأكول ولكنه حرما على مده الطاهرة  
 و اوجب على مده مده الناس حسب احوالهم الحيرة ، و فقه  
 النوى و الفقه مقدمون على مده مده مده الحجة  
 و فقه و فقه لاجتماع فقه الفقه و فقه الحيرة  
 مده و فقه ، و فقه ، و فقه و فقه و فقه  
 فقه و فقه مده مده مده مده مده و فقه على  
 فقه مده الرواح مده مده مده مده و فقه و فقه  
 على مده مده مده مده مده مده مده مده مده







جميع الامور في تاريخ عباد الله الشديق  
 اودع في حوزة رفيع عن كل احرام  
 والشهات و... من شدة وودعه وعلاجه ، وحرم اكل  
 الاكل لا ربي معصية وهي عن قول موال الحكمة ومن  
 من سم

لغة شرح لامر الله في ذلك ما هو من  
 معصية الله العزيم ، اهل

من ربه الامر في كتاب كما روى الامر حيدر في  
 تاريخه مشهور في يوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة  
 سنة ١٨٨٤ هـ فقام الامير ربه برشد هذه ربه عنده  
 من ربه الامر في سفر الى مكة في سف الدار في ربه  
 وكان مع الامير ربه عظمه في البلاد ، وجميع يوم ربه  
 ربه امم لا يخص من جميع البلدان

## بن شيخين

كان شيخا من بني بني في حجره كادي ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه

كان شيخا من بني بني في حجره كادي ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه  
 من بني بني في ربه من بني بني في ربه

كان شيخا من بني بني في حجره كادي ربه



لا عظمي حد ولا من ردت عكس عيون ردت سوي  
في محله الظاهر

واصفى في لعل ولكن صور ملت احجارد - به -  
محلي ، كس متبر قصه من - غة و خري ، و حذف  
ان اخص في صاح على حذر معة

وكما مر مره من عذاب من كل صفة عده امة ،  
ولمدا على اقدس شعور و من صفت به لو صفة كل  
الخص من في العاء و من حصة به و حصة معة م  
نكمي هو و يوري مراره واحدة من به حرم  
عقل به مداحة الاطفال و ان صفت الخلف لا  
طلي به حرم

فاحاشي قال الخلف ان روي من ردت و ردم

طفا

و من عا مره حرا مرعص حد للث صفة ذكر ذات  
كانه راني به كان في يواحي مملكة اللمب حدي نسل ، كان  
محاً ركوب الخيل و صاها ، و صرعاً في حاة اللات لاسه ،  
لمات موتاً شقياً ، و كانت له امرأة بقة عادة سالكة في  
طريق لقدامه فاحطعت بالروح هرات روحها كانه عائش









في حروف بعراق أو جنوب أو حروف في ك حروف حسمه  
 كـ لا سور

فصل خدی و کتب و جمع اخذ شده کاه اهرن

فادى سى كىل . قەسەس مەن قۇي قەسەس ۋارچە ، ۋاھچە  
دەي ۋەل ۋا كۇي قەسەس قەدەر ئىلى كىل ئى .

و هدا وفيه خمسة نصلي ، و حدب ما نحدي  
ما نصلي معا حوفر ، و في و ما ، و كل ذلك  
السرابة ، و لا فرى ما الا ب حوفر رحمة جهوري  
و الا فرى و كان هدا كل حلال حور ي و اسعد بي  
و افهمه من شعر حور افواه و ما حفور ، و هم الا  
السرابة و تهنين و الله و كل ذلك بالغة السرابة

سویکسو و هوئرو و ویلوسو

(نوم) سب سے زیادہ

۱. الاحادیث منقولہ و محرف عن کتاب و بیان ائمہ اطہر علیہم السلام



معتقدات ، معتقدات سرور و سرور و سرور ، معتقدات کانی  
الاختلاف في طريق "في" يؤدي في العلم حول وحداني  
معرفة ، ان مسير وال ان هو الطريق : خلق والخلق  
و هو العلم ، معتقدات عروب

[illegible]

الحسن لله جزاء - شجي ، ولسي و تحمي هم - س ح  
الاموات و تلك المدا - س و الشجي سوه ، و س تحمي  
و س اعبر - حهم ه من جزاء و روى و تحمي

تاج مسیحی ازالہ دھواں و سر فی عذرہ  
 لایتمون ، و لغوس سکوری ، روم لا کوی  
 و غم و دیشیه و غیره و سب روئے العظمیٰ من عام و در  
 صغیر الا ای دعوت علی

وكان شيعي الثاني لاحقا . . لا كردون . . سمع  
وت غنقه . . مواقف على معبر الطريق استقر ساعة  
الليلة ، وارقب مكانه المشاغل



مصححاً يصي سبيلك الى دهليز هذا الاعى الصير .  
غفر الله لنا وله .

عاليه — بين سكك ١٩٤٤ .

### تصحيح خطأ

| صفحة | سطر | خطأ      | صواب       |
|------|-----|----------|------------|
| ٢٧   | ٤   | الترعى   | الترامى    |
| ٢٧   | ١٨  | دقة      | مدرقه      |
| ٣٠   | ٤   | بريكس    | بر         |
| ٥٩   | ٣   | ع        | ع          |
| ٦١   | ٤   | شعوى     | شعوى       |
| ٩٧   | ١٢  | أولاً    | أسألو      |
| ٢٢٧  | ٧   | ،        |            |
| ٢٣١  | ١   | نظر الله | نظر الله   |
| ٢٥٤  | ١٣  | شروسيه   | « شروسيه » |



## صفحة

|     |   |   |   |   |   |                    |
|-----|---|---|---|---|---|--------------------|
| ١٧٣ | . | . | . | . | . | الليلة الثانية     |
| ١٨٢ | . | . | . | . | . | الليلة الأخيرة     |
| ١٩١ | . | . | . | . | . | بعد العاصفة        |
| ١٩٢ | . | . | . | . | . | الحصن الذي لم يسكت |
| ٢٠١ | . | . | . | . | . | مذهب أبي الملا     |
| ٢٢٩ | . | . | . | . | . | خلال ألف سنة       |
| ٢٣٠ | . | . | . | . | . | أر جيف واساطير     |
| ٢٤١ | . | . | . | . | . | شاعر المثل الناطق  |
| ٢٥٧ | . | . | . | . | . | بعد ازمنة سنة      |
| ٢٦٤ | . | . | . | . | . | بين شيخين          |
| ٢٧٣ | . | . | . | . | . | عذرة ولو طارت      |

• PB-37348

5-207

C-C

انتهى طبع هذا الكتاب على مطابع  
الاتحاد في ٢٣ آذار ١٩٤٥ .





**Elmer Holmes  
Bobst Library**

**New York  
University**

NYU - 80851



31142 02885 7798

PJ7602.B33 Z3

Zawba, al